

TABLE DES MATIÈRES

Note de l'éditeur	Pages
Avant-Propos	1
<i>Marcophilie-Préphilatélie</i>	1
 TIMBRES-POSTE DE LA 1^{re} PÉRIODE (1849-1876)	
Introduction à la 1 ^{re} Période	
Gravure - Fabrication	11
Tarifs postaux	15
Oblitérations	
Période dite de « Janvier 1849 »	17
Période s'étendant de mi-janvier 1849 à 1852	19
Période s'étendant de 1852 à 1862	20
Période s'étendant de 1863 à 1876	22
 DEUXIÈME RÉPUBLIQUE	
Émission de 1849-50 (Cérès)	
Les valeurs de l'émission	25
Timbres et Nuances	29
Remarques sur les Nuances	29
Multiples et sur Lettres	30
Tête-Bêche	31
Variétés	31
Timbre coupé	32
Réimpressions	32
Oblitérations	33
Différents affranchissements que l'on peut rencontrer sur lettres	38
Marques de « Port-Payé » en complément d'affranchissement en numéraire	41
Émission de 1852 (Présidence)	
Les valeurs de l'émission	42
Timbres et Nuances	42
Multiples et sur Lettres	43
Variétés et réimpressions	43
Oblitérations	43
 EMPIRE	
Préambule à l'Émission non laurée	
Les types I et II	44
Fabrication et Galvanos	45
Émission de 1853-60 (Empire non dentelé)	
Les valeurs de l'émission	46
Timbres et Nuances	48
Multiples et sur Lettres	48
Tête-Bêche	49
Remarques sur les Nuances	49
Variétés	50
Piquages	52
Réimpressions	53
Timbres coupés	53
Oblitérations	54
Émission de 1862. (Empire dentelé)	
Les valeurs de l'émission	56
Timbres et Nuances	57
Multiples et sur Lettres	58
Tête-Bêche	58
Variétés	64
Non dentelés	64
Surcharge SPÉCIMEN	65
Oblitérations	65

	Pages
Émission de 1862-70. (Empire Lauré)	67
Les valeurs de l'émission	70
Timbres et Nuances	70
Multiples et sur Lettres	71
Tête-Bêche	71
Variétés	71
Non dentelés	160
Timbres coupés	73
Réimpression	73
Surcharge SPÉCIMEN	78
Oblitérations	78
Émission de 1871. (Empire Lauré et Empire dentelé)	80
Le 10 sur 10 c. Lauré. Non émis	80
Le 5 c. dentelé vert pâle sur bleu	80
GUERRE DE 1870-1871	
Émission de 1870. (Siège de Paris)	82
Les valeurs de l'émission	82
Timbres et Nuances	82
Multiples et sur Lettres	82
Tête-Bêche	82
Variétés	160
Timbres coupés	83
Réimpression GRANET	83
Oblitérations	83
Émission de 1870 (dite de Bordeaux).	85
Fabrication et Essais	85
Les valeurs et les caractéristiques des reports	87
Timbres et Nuances	93
Multiples et sur Lettres	94
Blocs-Report neufs	95
Remarques sur les nuances	95
Retouches et Variétés	95
Piquages	98
Faux pour servir	98
Timbres coupés	160
Signes distinctifs des Timbres composant les Blocs-report	99
Oblitérations	103
Communications de Paris avec la Province, pendant le Siège	
Les Ballons montés	105
Les plis confiés et les plis ordinaires	106
Les Ballons identifiés	106
Les Formules (cartes et lettres)	113
Les Journaux et Imprimés	113
Affranchissements et Destinations	117
Cachets de Départ (civils et militaires)	119
Cachets d'Arrivée (d'atterrissement et de passage)	122
Tableau des Ballons du siège	124
Les Boules de Moulin	126
Autres moyens de communications et tentatives de retour	127
Poste par pigeons	128
Essais de Communications des Villes assiégées	
Le Siège de Metz et les « papillons de Metz »	130
Les Sièges de Belfort et de Neuf-Brisach	130
Cachets d'Armées	131
Cachets de Fortune	133
L'occupation Allemande	
Les timbres d'Alsace-Lorraine de 1870	134
Timbres et Nuances	134
Blocs de 4 et sur Lettres	134
Variétés (Burelage renversé et Types)	134
Les Oblitérations des timbres d'Alsace-Lorraine	
Correspondance avec la France non envahie (l'affranchissement complémentaire)	136
Cachets français (avec distinction pour chaque catégorie de cachets entre les localités annexées, provisoirement annexées et provisoirement occupées)	137
Cachets allemands	
Cachets civils	141
Cachets militaires	144
Les Correspondances des Internés et Prisonniers de Guerre transmises par la Croix-Rouge	
Correspondances et Étiquettes des Internés en Suisse	147
Correspondances de Prisonniers en France	151
Correspondances des Blessés (Ambulances)	153

	Pages
La Commune de Paris	
Réorganisation de la Poste et difficulté du Service	155
Agences de transport du Courier	156
Les timbres et entiers de l'Agence Lorin-Maury	159
Les Affranchissements de Fortune (Timbres coupés)	
1 ^{re} Période (novembre 1870 à août 1871)	160
2 ^{re} Période (septembre 1871)	160
Les Affranchissements composés de Septembre 1871	
Les affranchissements composés normaux	162
Les affranchissements composés anormaux	163
TROISIÈME RÉPUBLIQUE	
Émission de 1871-75 (Cérès)	
Les valeurs de l'émission	165
Timbres et Nuances	167
Multiples et sur Lettres	167
Tête-Bêche	168
Variétés	168
Erreur de valeur	168
Non dentelés	168
Faux pour servir	169
Variétés de Planches	169
Surcharge SPÉCIMEN	169
Réimpression GRANET	175
Oblitérations	175
	176

TIMBRES-POSTE DE LA 2^e PÉRIODE (1876-1900)

Introduction à la 2^e Période

Gravure du Type Sage : Types I et II..	180
Fabrication	181
Tarifs Postaux	184
Émission de 1876-78 (Sage aux types I et II)	
Timbres et Nuances	185
Non Émis	185
Blocs de 4, sur Lettres et Millésimes	186
Émission de 1877-80 (Sage au type II)	
Sous-Types des 1, 2 et 15 c.	186
Timbres et Nuances	187
Blocs de 4	187
Sur Lettres et Millésimes	188
Émission de 1884-90 (Sage au type II)	
Timbres et Nuances	188
Blocs de 4 et sur Lettres	189
Millésimes.	189
Émission de 1892 (Sage au type II sur papier quadrillé)	
Sous-Types du 15 c.	189
Timbres et Nuances	189
Bloc de 4, sur Lettres et Millésimes.	189
Émission de 1898-1900 (Sage aux types I et II)	
Timbres et Nuances	189
Les Types I et II se tenant	190
Blocs de 4, sur Lettres et Millésimes	190
Complément concernant l'ensemble des émissions du type Sage	
Variétés	190
Non dentelés	190
Faux pour servir	191
Réimpressions	191
Tirages spéciaux	192
Surcharge SPÉCIMEN	193
	195
LES ENTIERS POSTAUX AU TYPE SAGE	198
LES PRÉOBBLITÉRÉS AU TYPE SAGE	199
Émission de 1893 avec Surcharge sur 4 lignes	199
Émission de 1893 avec Surcharge sur 5 lignes	199
Les Oblitérations de la 2^e Période	200
Cachets à date manuels	201
Cachets à date mécaniques (DAGUIN)	202
Oblitérations diverses dont « Jour de l'An »	202

	Pages
Les Timbres pour JOURNAUX	
Historique et Précurseurs	203
Émission de 1868	205
Émission de 1869	205
Cachets « ½ centime en plus »	206
Annulation typographique	207
Les Timbres-TAXE	
Historique et Précurseurs	209
Introduction aux timbres-taxe. Tarifs	211
Le Type CARRÉ, non dentelé	
Émission de 1859 (Lithographié)	214
Timbres et Nuance	214
Multiples et sur Lettres	214
Émission de 1859 (Typographié)	214
Timbres et Nuances	
Multiples et sur Lettre	214
Variétés	215
Piquages	219
Émission de 1863 (Typographié)	215
Types	215
Timbres et Nuances	215
Multiples et sur Lettres	215
Piquages	219
Émission de 1870 (Lithographié)	216
Timbres et Nuances	216
Multiples et sur Lettres	216
Variétés	216
Piquages	219
Surcharges manuscrites et au composteur	216
Émission de 1871 (Typographié)	217
Types	217
Timbres et Nuances	217
Multiples et sur Lettres	218
Variétés	218
Piquages	219
Non Émis de 1876 (Typographié)	218
Le timbre de 20 c.	218
Émission de 1878 (Typographiés)	219
Timbres et Nuances	219
Multiples et sur Lettres	219
Variétés	219
Surcharge SPÉCIMEN	219
Perforations non officielles des Timbres-Taxe de la 1 ^{re} Période	219
Oblitérations des Timbres-Taxe de la 1 ^{re} Période	220
Le Type « DUVAL » dentelé	
Historique	
Émission de 1881-92 (Noirs)	221
Timbres	221
Multiples et sur Lettres	222
Réimpression	222
Surcharge SPÉCIMEN	222
Millésimes	222
Émission de 1884 (Marrons)	222
Timbres et Nuances	222
Multiples et sur Lettres	223
Réimpression	223
Surcharge SPÉCIMEN	223
Millésimes	223
Émission de 1893 (Couleurs)	223
Timbres et Nuances	223
Papier « G.C. »	224
Blocs de 4 et sur Lettres	224
Variétés	224
Préoblitération	224
Réimpression (sur Bristol)	224
Surcharge SPÉCIMEN	225
Millésimes	226
Coins datés	226
.....	227
Les Timbres-TÉLÉGRAPHE	
Historique	
Émission de 1868 (Non dentelés)	228
.....	228

	Pages
Timbres	228
Multiples	228
Surcharge ÉPREUVE	228
Émission de 1868 (Dentelés)	228
Timbres et Nuances	228
Multiples et sur Formules	228
Surcharge ÉPREUVE	228
Oblitérations des Timbres-Télégraphes	228
Les Timbres-TÉLÉPHONE	229
Émission de 188(?) sur Formules	229
Émission de 1885-87	230
Émission de 1888-96	230
Émissions de 1896 (surchargés et définitifs)	230
Émission de 1897	231
Émission de 1897 (surcharge « Taxe réduite »)	231
Émission de 1900-06	231
Oblitérations du Timbre-Téléphone	231
Les Timbres pour MANDATS	232
Historique et Timbres	233
Les Inscriptions de CONTRÔLE PRIVÉ	
Impression sur les timbres	234
Perforation des timbres	235
Découpage préventif	235

LES OBLITÉRATIONS

Les Marques et Oblitérations des SERVICES et BUREAUX SPÉCIAUX	
Les Cachets de PALAIS	237
Les Cachets d'ASSEMBLÉES et de CONGRÈS LÉGISLATIFS	238
Les Cachets d'EXPOSITIONS UNIVERSELLES et INTERNATIONALES	240
Les Cachets de Bord des PAQUEBOTS	242
La Poste MILITAIRE	
Les Marques et Oblitérations des GUERRES et EXPÉDITIONS du XIX ^e siècle	243
Historique	243
Occupation de Rome	243
Guerre de Crimée	245
Guerre d'Italie	246
Expédition de Syrie	248
Expédition de Chine	248
Expédition de Cochinchine	248
Expédition du Mexique	249
Guerre contre la Prusse (Guerre 1870-71)	131 et 141
Expédition du Tonkin	251
Les Marques et Oblitérations des EXPÉDITIONS COLONIALES en AFRIQUE	252
Expédition de Tunisie	252
Expédition de Madagascar	252
Expédition du Dahomey	253
Expédition du Soudan	253
Expédition du Chari et du Tchad	253
Expédition du Sud-Oranais	253
Les Marques et Oblitérations de CAMPS et de TROUPES en MANŒUVRES	254
Cachets de Camps	255
Cachets de Troupes en Manœuvres	255
Les OBLITÉRATIONS SARDES	
Oblitérations du Duché de Savoie	256
Oblitérations du Comté de Nice	257
Les OBLITÉRATIONS ÉTRANGÈRES sur timbres français	258
Les OBLITÉRATIONS FRANÇAISES sur timbres étrangers	261
Les Cachets d'ESSAI	262
Les Marques ANNEXES	263
La POSTE FERROVIAIRE	
Les cachets des Bureaux ambulants	268
Les cachets des courriers-convoyeurs	269
Les cachets des Bureaux de gares	271
Les cachets de boîtes mobiles	271
Les cachets des bureaux de passe	272

LES SERVICES POSTAUX FRANÇAIS EN DEHORS DE LA MÉTROPOLE

INTRODUCTION à la POSTE MARITIME FRANÇAISE

Historique	254
Liste des Paquebots de la MÉDITERRANÉE	276
Autres Lignes	277
Tableau des Lignes Maritimes selon les nouveaux indices alphabétiques de 1863-66	279

Les BUREAUX FRANÇAIS à l'ÉTRANGER

Historique	280
Oblitérations et cachets à date	281
Cotes et leur utilisation	282
Affranchissements simples	282
Liste alphabétiques des Bureaux	283
Oblitérations des Bureaux de :	283

Pages

ALEXANDRETTE	285	MAROC (Tanger)	298
ALEP	285	MERSINA	300
ALEXANDRIE	286	MÉTELIN	300
ALGERIE	287	MONACO	301
BEYROUTH	288	ORDOU	307
LE CAIRE	288	PORT-LAGOS	307
CAVALLÉ	289	RHODES	308
CHINE (Shanghai et Tien-Tsin)	289	RODOSTO	308
CONSTANTINOPLE	290	SALONIQUE	309
CRETE (6 Bureaux)	292	SAMSOUN	309
DARDANELLES	293	SINOPE	311
DÉDÉAGH	293	SMYRNE	311
ENOS	294	SUEZ	311
GALATZ	294	SULINA	312
GALLIPOLI	295	TRÉBIZONDE	313
IBRAILA	295	TRIPOLI de BARBARIE	313
INEBOUJ	296	TRIPOLI (Syrie)	314
JAFFA	296	TULSCHA	315
JÉRUSALEM	297	TUNISIE (Tunis et La Goulette)	316
KERASSUNDE	297	VARNA	318
KUSTENDJÉ	298	VOLO	318
LATTAKUIÉ	298	YOKOHAMA	319
MADAGASCAR	299	ZANZIBAR	320

Agences Postales Consulaires en AMÉRIQUE

TIMBRES FRANÇAIS utilisés dans les COLONIES

Affranchissements MIXTES

Pages

321
322
325

LES ESSAIS

• Épreuves d'Artiste	330
• Essais Administratifs	330
• Essais d'Imprimerie	330
• Essais en vue d'une nouvelle fabrication	331

Les 3 premières catégories d'essais ont été réunies par type :

Type CÉRÈS (1849)	331
Type PRÉSIDENCE	332
Type NAPOLEON non lauré	332

Type NAPOLEON lauré	333
Type de BORDEAUX (voir Guerre 1870-71)	85

Type CÉRÈS (1871)	336
Type SAGE	337

Type TIMBRES-TAXE carrés	339
Type des TIMBRES pour JOURNAUX	339

Type des TIMBRES-TÉLÉGRAPHES	340
------------------------------	-----

Les essais en vue d'une nouvelle fabrication :	340
--	-----

Essais dits « ESSAI 1858 »	340
----------------------------	-----

Essai sans légende (1862)	341
---------------------------	-----

Essai imprimé sur pâte de pain à cacheter	341
---	-----

Essai imprimé sur papier avec fils de soie	341
--	-----

Essai imprimé gommé seulement en haut et en bas	341
---	-----

Essai avec timbres	341
--------------------	-----

Essai sur Baudruche	341
---------------------	-----

Essai en impression lithographique	342
------------------------------------	-----

Essai de l'Industrie Privée	342
-----------------------------	-----