

# Les écrivains français du 19<sup>ème</sup> siècle

Nés ou nées avant 1880

## *Demain, dès l'aube...*

Écrit le 4 octobre 1847, mais daté dans l'édition du 3 septembre de la même année, veille du jour anniversaire de la mort de Léopoldine, ce poème s'inscrit dans la série des pièces composées chaque année en mémoire de la tragédie.

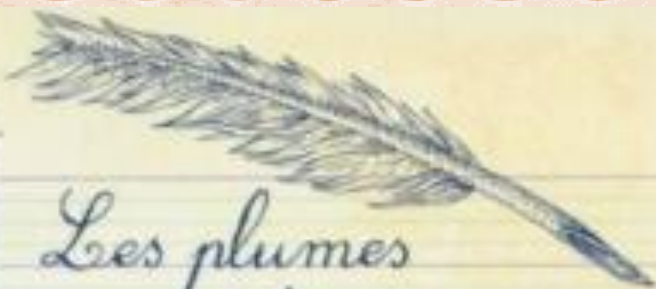
*Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la  
[campagne,  
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.  
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.  
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.*

*Je marcherai, les yeux fixés sur mes pensées,  
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,  
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,  
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.*

*Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,  
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,  
Et, quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe  
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.*

Les Contemplations

Alain Renoncourt 2020



# Les plumes d'écriture



FRANCE 0,70 €

*La plume  
Sergent  
Major*



FRANCE 0,70 €

*La plume  
métallique*



FRANCE 0,70 €

*La plume*



FRANCE 0,70 €

*La plume  
d'or*



FRANCE 0,70 €

*La plume  
d'or*



FRANCE 0,70 €

*La stylo à plume*



Guillaume Apollinaire (Apollinaire est en réalité - jusqu'à sa naturalisation en 1916 - le 5e prénom de Guillaume Albert Vladimir Alexandre Apollinaire de Kostrowitzky) est un poète et écrivain français, né sujet polonais de l'Empire russe. D'après sa fiche militaire, il est né le 25 août 1880 à Rome et mort pour la France le 9 novembre 1918 à Paris.

En arrière-plan du timbre figurent un casque troué évoquant la guerre de 14-18 où il fut blessé à la tempe, des livres, dont "Alcools" et "Calligrammes" en référence à ses œuvres et un masque africain rappelant ses critique d'art "Sculptures d'Afrique et d'Océanie".



Douces figures poignardées  
 MIA  
 YETTE  
 ANNIE et toi  
 où vous jeunes filles  
 MAIS près d'un  
 jet d'eau qui  
 pleure et qui prie  
 cette colombe s'extasie

Chères lèvres fleuries  
 MAREYE  
 LORIE  
 MARIE  
 et toi  
 êtes-

La colombe poignardée  
 et le jet d'eau

De temps en temps, il est bon  
 d'arrêter notre quête du bonheur  
 et d'être tout simplement heureux."

Guillaume Apollinaire

Tous les souvenirs de nos jours  
 O mes amis partis en guerre  
 Je m'illustre vers le feu  
 Et vos regards en feu dorment  
 Meurtre mélancolique  
 Où sont-ils Braque et Max Jacob  
 Dernier aux yeux gris commodes  
 Où sont-ils Braque et Max Jacob  
 Dernier aux yeux gris commodes  
 Ceux qui sont partis à la guerre  
 Le soir tombe  
 Jardins où saigne abondamment le laurier rose fleur guerrière

Guillaume Apollinaire

*Honoré de Balzac, né à Tours le 20 mai 1799 et mort à Paris le 18 août 1850 (à 51 ans), est un écrivain français. Romancier, dramaturge, critique littéraire, critique d'art, essayiste, journaliste et imprimeur, il a laissé l'une des plus imposantes œuvres romanesques de la littérature française, avec plus de 90 romans et nouvelles réunis sous le titre La Comédie humaine.*

*Parmi ses œuvres les plus connues : Le Lys dans la vallée, Le Père Goriot, le colonel Chabert et Eugénie Grandet.*

*Il avait un appétit d'ogre : « Il avalait une centaine d'huîtres en hors-d'œuvre, arrosées par quatre bouteilles de vin blanc, puis commandait le reste du repas. Douze côtelettes de pré-salé au naturel, un caneton aux navets, une paire de perdreaux rôtis, une sole normande, sans compter les fantaisies telles qu'entremets, fruits, poires de doyens, dont il avalait plus d'une douzaine.*

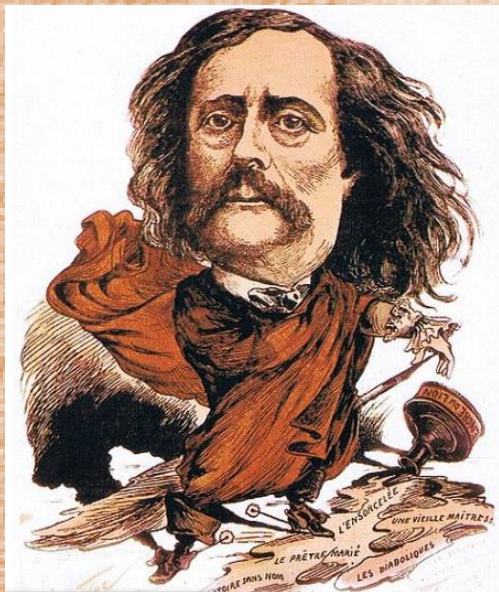


Tous ces prétendus hommes politiques sont les pions, les cavaliers, les tours ou les fous d'une partie d'échecs qui se jouera tant qu'un hasard ne renversera pas le damier

*H. Balzac*

Honoré de Balzac

Jules Amédée Barbey d'Aurevilly est un écrivain français, né le 2 novembre 1808 à Saint-Sauveur-le-Vicomte, en Normandie (Manche), mort le 23 avril 1889 à Paris. Surnommé le «Connétable des lettres», il a contribué à animer la vie littéraire française de la seconde moitié du XIXe siècle. Il a été à la fois romancier, nouvelliste, essayiste, poète, critique littéraire, journaliste, dandy, et polémiste.



A Paris, lorsque Dieu y plante une jolie femme, le diable, en réplique, y plante immédiatement un sot pour l'entretenir.

*Jules Barbey d'Aurevilly*

Barbey D'Aurevilly

*Maurice Barrès, né le 19 août 1862 à Charmes (Vosges) et mort le 5 décembre 1923 à Neuilly-sur-Seine (Seine), est un écrivain et homme politique français, figure de proue du nationalisme français..*

*Le premier axe de sa pensée est « le culte du Moi » : Barrès affirme que notre premier devoir est de défendre notre moi contre les « Barbares », c'est-à-dire contre tout ce qui risque de l'affaiblir dans l'épanouissement de sa propre sensibilité. Le second axe est résumé par l'expression « la terre et les morts » qu'approfondissent les trois volumes du Roman de l'énergie nationale : Les Déracinés (1897), L'Appel au soldat (1900) et Leurs Figures (1902) qui témoignent de l'évolution de Maurice Barrès vers le nationalisme républicain et le traditionalisme, l'attachement aux racines, à la famille, à l'armée et à la terre natale. Il est resté l'un des maîtres à penser de la droite nationaliste durant l'entre-deux-guerres.*



**Pour chaque être, il existe une sorte d'activité où il serait utile à la société, en même temps qu'il y trouverait son bonheur.**

*Maurice Barrès*

**Maurice Barrès**

Charles-Pierre Baudelaire est un poète français, né à Paris le 9 avril 1821 et mort dans la même ville le 31 août 1867 (à 46 ans). Nourri de romantisme, tourné vers le classicisme, il occupe une place considérable parmi les poètes français pour un recueil certes bref *Les Fleurs du mal*. Au cœur des débats sur la fonction de la littérature de son époque, Baudelaire détache la poésie de la morale, la proclame tout entière destinée au Beau et non à la Vérité. Comme le suggère le titre de son recueil, il a tenté de tisser des liens entre le mal et la beauté, le bonheur fugitif et l'idéal inaccessible (*À une passante*), la violence et la volupté (*Une martyre*), mais aussi entre le poète et son lecteur («*Hypocrite lecteur, mon semblable, mon frère*») et même entre les artistes à travers les âges (*Les Phares*). Outre des poèmes graves (*Semper Eadem*) ou scandaleux (*Delphine et Hippolyte*), il a exprimé la mélancolie (*Mœsta et errabunda*), l'horreur (*Une charogne*) et l'envie d'ailleurs (*L'Invitation au voyage*) à travers l'exotisme.



L'arrière-plan de l'image du timbre évoque le poème «*Les fleurs du mal*» et l'actrice Jeanne Duval qui fut sa muse et maitresse.

"Les émotions les plus belles sont celles que tu ne sais pas expliquer."

Tout à vous,  
Ch. Baudelaire  
=

Charles Baudelaire

*Henri Bergson, né le 18 octobre 1859 à Paris, ville où il meurt le 4 janvier 1941, est un philosophe français.*

*Parmi les ouvrages qu'on lui doit, les quatre principaux sont l'Essai sur les données immédiates de la conscience (1889), Matière et mémoire (1896), L'Évolution créatrice (1907) et Les Deux Sources de la morale et de la religion (1932).*

*Bergson est élu à l'Académie Française en 1916 et il reçoit le prix Nobel de littérature en 1927. Il est également l'auteur du Rire, un essai sur la signification du comique (1900).*

*Ses idées pacifistes ont influencé la rédaction des statuts de la Société des Nations<sup>1</sup>. Il fut à la SDN le premier président de la Commission internationale de coopération intellectuelle, ancêtre de l'UNESCO.*



**«Je ne vois qu'un moyen  
de savoir jusqu'où on peut aller.  
C'est de se mettre en route  
et de marcher.»**

*H. Bergson*

**Henri Bergson**

*François René Vicomte de Chateaubriand est né à Saint-Malo le 4 septembre 1768, il passe sa jeunesse au Château de Combourg. Il vient à Paris et à la Cour du Roi, il voyage en Amérique, de retour en France, déçu par la monarchie, il annonce les violences qui naîtront des inégalités sociales. Il émigre en Angleterre jusqu'en 1800, il se brouille avec Bonaparte en 1804 et part faire un voyage en Orient. En 1814 il entame une carrière politique, il est nommé Ambassadeur à Berlin puis à Londres, il devient Ministre des Affaires Étrangère de 1822 à 1824 puis est nommé Ambassadeur à Rome.*

*A partir de 1830 il se retire au sein du groupe de l'Abbaye-au-Bois auprès de Madame de Récamier.*

*Il meurt à Paris le 4 juillet 1848,*

*Chateaubriand a été, à sa demande, enterré sur l'Ile du Grand Bé, face à Saint Malo, en breton Bé veut dire tombe.*

*Chateaubriand est considéré comme le père du romantisme.*



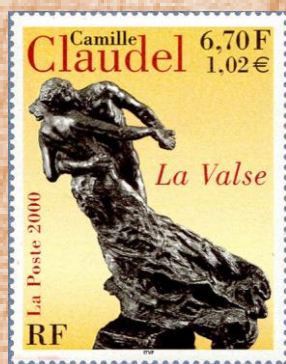
Le vrai bonheur coûte peu ; s'il est cher, il n'est pas d'une bonne espèce.

*Chateaubriand*

François René de Chateaubriand

*Paul Claudel est un dramaturge, poète, essayiste et diplomate français, né le 6 août 1868 à Villeneuve-sur-Fère dans l'Aisne et mort le 23 février 1955 à Paris. Il fut membre de l'Académie française. Il est le frère de la sculptrice Camille Claudel.*

*A quinze ans il écrivait son premier essai dramatique : L'Endormie, puis, dans les années 90, ses premiers drames symbolistes (Tête d'Or, La Ville). Mais c'est l'année 1886 qui allait se révéler décisive pour le jeune Claudel, par sa rencontre avec la foi en Dieu, lors d'une fulgurante conversion, la nuit de Noël à Notre-Dame. C'est à la Bible qu'il emprunte sa matière préférée : le verset dont il use autant dans sa poésie (Cinq grandes Odes), ses traités philosophico-poétiques (Connaissance de l'Est, Art poétique) que dans son théâtre (Partage du Midi). Œuvres de maturité, la trilogie dramatique : L'Otage — Le Pain dur — Le Père humilié, puis L'Annonce faite à Marie, et enfin Le Soulier de satin, son œuvre capitale, devaient lui apporter une gloire méritée.*



En un mot, la poésie ne peut  
exister sans l'émotion, ou, si l'on  
veut, sans un mouvement de l'âme  
qui règle celui des paroles.

*Paul Claudel*

Paul Claudel

Colette, née Sidonie-Gabrielle Colette le 28 janvier 1873 à Saint-Sauveur-en-Puisaye (Yonne) et morte le 3 août 1954 à Paris, est une célèbre femme de lettres française, également mime, comédienne, actrice, et journaliste. Elle est une des plus célèbres romancières internationales de la littérature française, deuxième femme élue membre de l'académie Goncourt en 1945 dont elle est présidente entre 1949 et 1954, nommée pour le prix Nobel de littérature 1948; elle eut des funérailles nationales.

Une remarque de Colette qui ne passerait plus au 21eme siècle :

« La femme doit-elle participer à la vie politique ? » « Non. J'ai moi-même, parmi mes relations, un nombre suffisant de femmes équilibrées, en bonne santé, très cultivées, intelligentes, qui seraient tout aussi capables qu'un homme de siéger dans une commission ou un jury. Seulement elles ont toutes, chaque mois – et je vous assure que ce sont des femmes normales, parfaitement constituées – des jours où elles sont irritables, incontrôlées, imprévisibles. Les affaires politiques suivent leur cours tout de même pendant ces jours-là, n'est-ce pas? Et il faudra voter et prendre des décisions »



Il est impossible de vivre  
avec des gens qui n'ont  
pas le moindre sens de  
l'humour. Est-Willy

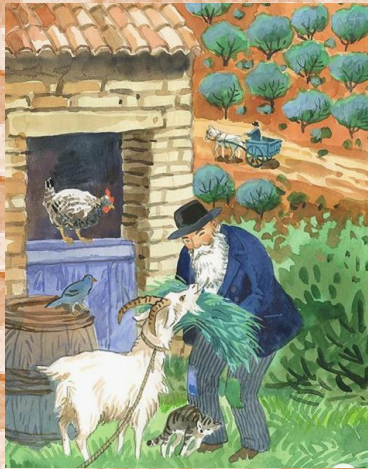
Colette

*Alphonse Daudet, né à Nîmes dans le département du Gard le 13 mai 1840 et mort à Paris le 16 décembre 1897, est un écrivain et auteur dramatique français.*

*Les lettres de mon moulin est un recueil de nouvelles, ou recueil de lettres, écrit par Alphonse Daudet et publié en 1869.*

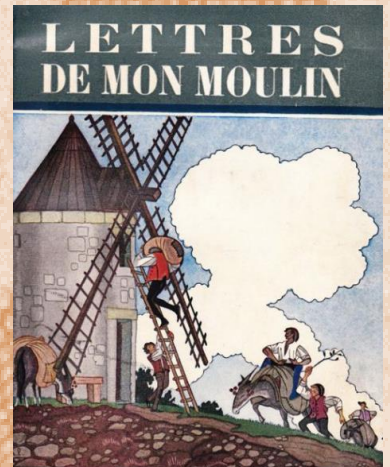
*Alphonse Daudet a travaillé sur ces lettres en collaboration avec Paul Arène (son prête-plume pour certaines lettres). Si elles sont d'abord passées inaperçues, les lettres ont connu une postérité importante qui persiste aujourd'hui. A une époque toutefois, Daudet a été accusé de plagiat, car il se serait trop inspiré d'auteurs provençaux, mais sans citer ses sources.*

*Les plus connues sont : La chèvre de Monsieur Seguin, le curé de Cucugnan, la mule du pape, le sous préfet aux champs.*



*Le sourire coute  
moins cher que  
l'électricité et il  
éclaire mieux -*

*Alphonse Daudet*



**Alphonse Daudet**

*Alexandre Dumas (dit aussi Alexandre Dumas père) est un écrivain français né le 24 juillet 1802 à Villers-Cotterêts (Aisne) et mort le 5 décembre 1870 à Puys, près de Dieppe (Seine-Maritime).*

*Il est le père de l'écrivain Alexandre Dumas (1824-1895) dit Dumas fils, auteur en particulier de La Dame aux camélias. Proche des romantiques et tourné vers le théâtre, Alexandre Dumas écrit d'abord des vaudevilles à succès et des drames historiques comme Henri III et sa cour (1829), La Tour de Nesle (1832), Kean (1836). Auteur prolifique, il s'oriente ensuite vers le roman historique telles que la trilogie Les Trois Mousquetaires (1844), Vingt ans après (1845) et Le Vicomte de Bragelonne (1847), ou encore Le Comte de Monte-Cristo (1844-1846) et La Reine Margot (1845).*

*La paternité de certaines de ses œuvres lui est contestée. Dumas fut ainsi soupçonné par plusieurs critiques de son époque d'avoir eu recours à des nègres littéraires, notamment Auguste Maquet.*



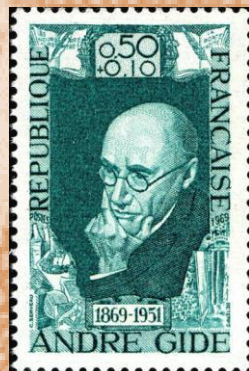
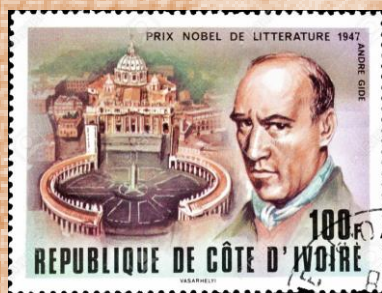
**N'estime l'argent ni plus ni moins  
qu'il ne vaut : c'est un bon  
serviteur et un mauvais maître.**

**Alexandre Dumas Père**

*André Gide est un écrivain français, né à Paris 6e le 22 novembre 1869 et mort à Paris 7e le 19 février 1951.*

*André Gide soutient le combat des Dreyfusards, préférant les amitiés littéraires — Roger Martin du Gard, Paul Valéry ou Francis Jammes —. Il crée avec ses amis La Nouvelle Revue française (NRF) dont il est le chef de file et joue alors un rôle important dans les lettres françaises. Parallèlement, il publie des romans sur le couple comme L'Immoraliste ou La Porte étroite.*

*Ses autres romans publiés — Les Caves du Vatican, 1914, délibérément disloqué ; La Symphonie pastorale, 1919, son livre le plus lu, qui traite du conflit entre la morale religieuse et les sentiments ; Les Faux-monnayeurs, 1925. Cependant, les préoccupations d'une vie privée marquée par l'homosexualité assumée et le désir de bousculer les tabous sont à l'origine de textes plus personnels comme Corydon (1920-24), ou Si le grain ne meurt (1926), récit autobiographique qui relate sa petite enfance bourgeoise et ses attirances pour les garçons.*



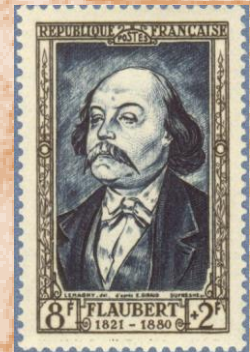
Il est bon de suivre sa pente  
pourvu que ce soit en montant.

*André Gide*

André Gide

*Gustave Flaubert est un écrivain français né à Rouen le 12 décembre 1821 et mort à Croisset, lieu-dit de la commune de Canteleu, le 8 mai 1880.*

*Prosateur de premier plan de la seconde moitié du XIXe siècle, Gustave Flaubert a marqué la littérature française par la profondeur de ses analyses psychologiques, son souci de réalisme, son regard lucide sur les comportements des individus et de la société, et par la force de son style dans de grands romans comme Madame Bovary (1857), Salammbô (1862), L'Éducation sentimentale (1869), ou le recueil de nouvelles Trois contes (1877). Bouvard et Pecuchet sous-titré « l'encyclopédie de la bêtise humaine » dénonce la vanité et l'incapacité à comprendre de ses contemporains.*



Tout le rêve de la démocratie est d'élever le prolétaire au niveau de bêtise du bourgeois. Le rêve est en partie accompli

*G. Flaubert*

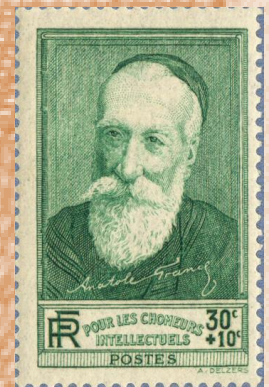
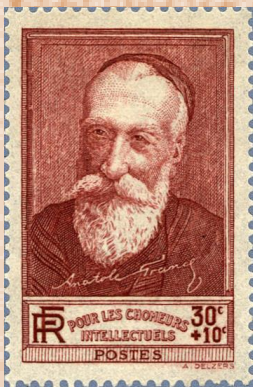
Gustave Flaubert

Anatole France, de son nom exact François-Anatole Thibault, est un écrivain français, né le 16 avril 1844 à Paris, mort le 12 octobre 1924; Il eut des obsèques nationales.

Il est considéré comme l'un des plus grands écrivains de la Troisième République qui cumulait les fonctions de romancier, de chroniqueur, de critique littéraire et d'académicien, et brillait dans les salons littéraires de l'époque, fait partie de ces penseurs épris de justice et de liberté qui s'engagèrent dans les combats de l'époque. (affaire Dreyfus, scandale de Panama, séparation de l'église et de l'état, génocide arménien..)

Les Dieux ont soif est un des ses meilleurs romans.

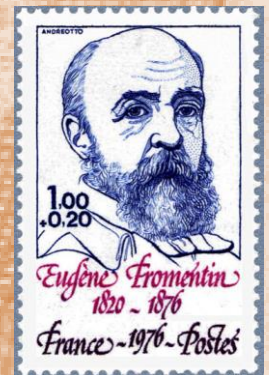
Il est lauréat en 1921 du prix Nobel de littérature pour l'ensemble de son œuvre.



*Eugène Samuel Auguste Fromentin, né le 24 octobre 1820 à La Rochelle (Charente-Maritime) où il est mort le 27 août 1876, est un peintre et un écrivain français.*

*Il est un des représentants majeurs de la peinture orientaliste.*

*En 1854, paraît dans la Revue de Paris de juin à décembre son récit de voyage Un été dans le Sahara, ce qui le fait élire membre correspondant de l'Académie des belles-lettres, sciences et arts de La Rochelle. En 1856, encouragé par les critiques élogieuses, il entreprend la rédaction d'Une année dans le Sahel.*



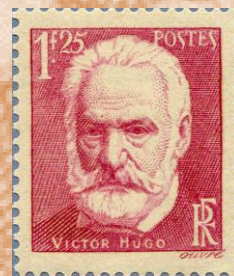
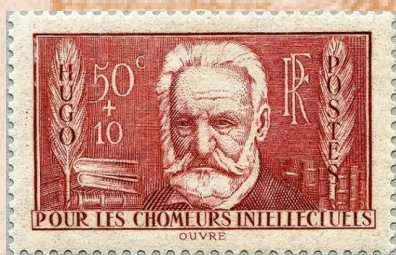
L'art de peindre n'est que l'art d'exprimer  
l'invisible par le visible.

*Eug. Fromentin*

Eugène Fromentin

Victor Hugo, né le 26 février 1802 à Besançon et mort le 22 mai 1885 à Paris, est un poète, dramaturge et prosateur romantique considéré comme l'un des plus importants écrivains de langue française. Il est aussi une personnalité politique et un intellectuel engagé qui a compté dans l'histoire du XIXe siècle. Son engagement dans la vie politique et sociale et ses prises de position le condamneront à l'exil à Guernesey pendant les vingt ans du Second Empire.

Il est poète lyrique avec des recueils comme Odes et Ballades (1826), Les Feuilles d'automne (1831) ou Les Contemplations (1856), mais il est aussi poète engagé contre Napoléon III dans Les Châtiments (1853) ou encore poète épique avec La Légende des siècles (1859 et 1877). Il est également un romancier du peuple qui rencontre un grand succès populaire avec Notre-Dame de Paris (1831), et avec Les Misérables (1862). Au théâtre, il expose sa théorie du drame romantique dans sa préface de Cromwell en 1827 et l'illustre principalement avec Hernani en 1830 et Ruy Blas en 1838.



Savoir, penser, rêver. Tout est là.

Victor Hugo

Victor Hugo

Francis Jammes, né à Tournay (Hautes-Pyrénées) le 2 décembre 1868 et mort à Hasparren (Pyrénées-Atlantiques) le 1er novembre 1938, est un poète, romancier, dramaturge et critique français. Il passa la majeure partie de son existence dans le Béarn et le Pays basque, principales sources de son inspiration.

*Arcachon. Tournay album.*

Anse du ciel où dort, dit-on, une sirène,  
Refuge des bateaux, anges blancs de l'arène,  
Cap Ferret, phare où luit l'étoile du matin,  
Air pur où passe l'âme odorante du pin,  
Cueillottes que l'on fait de vous, ô fruits de nacre,  
Huîtres qui transformez en nectar le flot âcre,  
O perle que Dieu tient dans le creux de sa main  
N'êtes-vous Arcachon, vous verrez-vous demain ?

Anse du ciel où dort, dit-on une sirène,  
Refuge des bateaux, anges blancs de l'arène,  
Cap Ferret, phare où luit l'étoile du matin,  
Air pur où passe l'âme odorante du pin,  
Cueillottes que l'on fait de vous, ô fruits de nacre,  
Huîtres qui transformez en nectar le flot âcre,  
O perle que Dieu tient dans le creux de sa main  
N'êtes-vous Arcachon, vous verrez-vous demain ?

*Jammes*

Acrostiche sur Arcachon



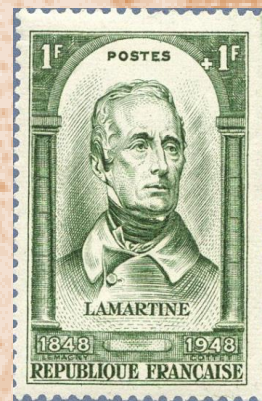
"Il y a,  
dans le regard des bêtes,  
une lumière profonde et doucement triste  
qui m'inspire une telle sympathie  
que mon âme s'ouvre  
comme un hospice  
à toutes les douleurs animales"

*Jammes*

Francis Jammes

*Alphonse Marie Louis de Prat de Lamartine dit Alphonse de Lamartine, né à Mâcon le 21 octobre 1790 et mort à Paris le 28 février 1869, est un poète, romancier, dramaturge et prosateur en même temps qu'un homme politique français, l'orateur d'exception qui fut l'âme de la révolution de février 1848 et qui proclama la Deuxième République. Il est l'une des plus grandes figures du romantisme en France.*

*Ses œuvres principales : Méditations poétiques (1820) (« Le Lac » est le poème le plus célèbre de ce recueil), Histoire des Girondins, Graziella Dans son roman en vers La Chute d'un ange et dans l'un de ses textes en prose intitulé Les Confidences, Lamartine, qui avait été élevé en végétarien par sa mère, fait l'éloge du régime végétal et traite d'égarement l'habitude de tuer les animaux pour les manger.*



## Le papillon

Naître avec le printemps, mourir avec les roses,  
Sur l'aile du zéphyr nager dans un ciel pur,  
Balancé sur le sein des fleurs à peine écloses,  
S'enivrer de parfums, de lumière et d'azur,  
Secouant, jeune encor, la poudre de ses ailes,  
S'envoler comme un souffle aux voûtes éternelles,  
Voilà du papillon le destin enchanté !  
Il ressemble au désir, qui jamais ne se pose,  
Et sans se satisfaire, effleurant toute chose,  
Retourne enfin au ciel chercher la volupté!



Un seul être vous manque et tout est dépeuplé...

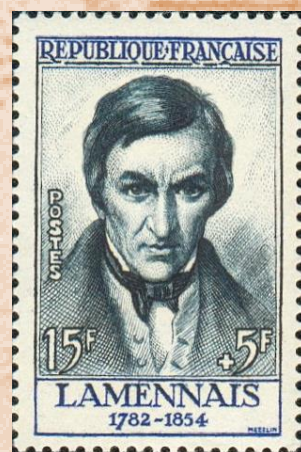
Alphonse de Lamartine

*Félicité Robert de Lamennais, écrivain, philosophe, homme politique et religieux libéral, né à Saint-Malo le 19 juin 1782, mort à Paris le 27 février 1854. Il rompit avec l'Église. Il traduisit «L'Imitation de Jésus-Christ». Il fut partisan d'un humanisme socialisant et mystique.*

*Il fut Député de gauche à l'Assemblée de 1848. Son frère est Jean-Marie de La Mennais, Jean-Marie de La Mennais, prêtre né à Saint-Malo le 8 septembre 1780, mort à Ploërmel le 26 décembre 1860. Fondateur de la congrégation des frères de l'Instruction Chrétienne, dite «de Ploërmel».*



*Ces 2 frères ont un timbre à leur effigie!!*



Le repos, l'opulence, tous les avantages pour les riches ; pour les pauvres la fatigue, la misère, et une fosse au bout.

*J. de La Mennais*

**Félicité Robert de Lamennais**

*Julien Viaud dit Pierre Loti, écrivain et Officier de Marine né à Rochefort le 14 janvier 1850. Elève à l'École Navale de Brest, et parallèlement à sa carrière militaire, il écrit de nombreuses œuvres, la plupart dérivant de ses voyages. Il parcourt le monde entier et aborde un pays différent dans chacune de ses œuvres.*

*Il connut un grand succès de romancier populaire avec notamment Le roman d'un spahi, Pêcheur d'Islande, Aziyadé, Ramuntcho. Il est élu à l'Académie Française en 1891 contre Emile Zola. Il meurt le 10 juin 1923 à Hendaye.*

*Son extraordinaire maison de Rochefort décorée à l'orientale a été transformée en musée.*

*L'arrière-plan du timbre représente Sainte-Sophie et le Bosphore à Istanbul (Turquie).*



*La maison de Loti à Rochefort*

*« Le cochon n'est devenu sale que par suite de ses fréquentations avec l'homme. A l'état sauvage, c'est un animal très propre. »*

*Pierre Loti*



Étienne Mallarmé, dit Stéphane Mallarmé, né à Paris le 18 mars 1842 et mort à Valvins (Seine-et-Marne) le 9 septembre 1898, est un poète français, également enseignant, traducteur et critique d'art.

Il entreprend des œuvres ambitieuses qu'il retravaillera longtemps comme *Hérodiade* (1864-1887) ou *L'Après-midi d'un faune* (1865-1876, dont Claude Debussy tirera une de ses œuvres symphoniques les plus célèbres en 1892). Admirateur d'Edgar Poe, il traduit *Le Corbeau* (1845),.

E.S



Poème  
adresse  
autographe

Le moins qu'il Une hante la nue,  
Ne vague au mûrit le letchi,  
Monsieur Léon Dierx, avenue  
Ci-proche, treize, des Clichy.

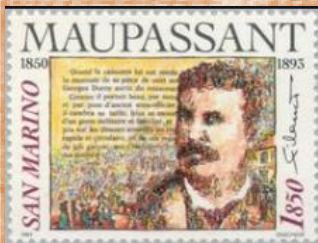


Un Poème est un Mytère  
dont le Lecteur doit  
chercher la Clef

Stéphane Mallarmé

Stéphane Mallarmé

*Henry-René-Albert-Guy de Maupassant, est un écrivain français né le 5 août 1850 au château de Miromesnil à Tourville-sur-Arques (Seine-Inférieure) et mort le 6 juillet 1893 à Paris. Lié à Gustave Flaubert et à Émile Zola, Guy de Maupassant a marqué la littérature française par ses six romans, dont Une vie en 1883, Bel-Ami en 1885, Pierre et Jean en 1887-1888, et surtout par ses nouvelles comme Boule de suif en 1880, les Contes de la bécasse (1883) ou Le Horla (1887). La carrière littéraire de Maupassant se limite à une décennie - de 1880 à 1890 - avant qu'il ne sombre peu à peu dans la folie .*



*« Car c'est par l'écriture toujours qu'on pénètre le mieux les gens. La parole éblouit et trompe, parce qu'elle est mimée par le visage, parce qu'on la voit sortir des lèvres, et que les lèvres plaisent et que les yeux séduisent. Mais les mots noirs sur le papier blanc, c'est l'âme toute nue. »*

Guy de Maupassant

**Prosper Mérimée**, né le 28 septembre 1803 à Paris et mort le 23 septembre 1870 à Cannes, est un écrivain, historien et archéologue français. Il a été élu à l'Académie française en 1844. En 1831, il entre dans les bureaux ministériels et devient en 1834 inspecteur général des Monuments historiques

L'œuvre littéraire de Prosper Mérimée se compose de nouvelles qui jouent sur l'exotisme (la Corse dans *Mateo Falcone* et *Colomba* ou l'Andalousie dans *Carmen*, que popularisera l'opéra de Georges Bizet en 1875), sur le fantastique (*Vision de Charles XI*, *La Vénus d'Ille*, *Lokis*) ou sur la reconstitution historique (*L'Enlèvement de la redoute*, *Tamango*) et son seul roman : *Chronique du règne de Charles IX* (1829).

Pour parler sans ambiguïté, ce dîner à Sainte-Adresse, près du Havre, malgré les effluves embaumés de la mer, malgré les vins de très bons crus, les cuisseaux de veau et les cuissots de chevreuil prodigués par l'amphitryon, fut un vrai guépier.

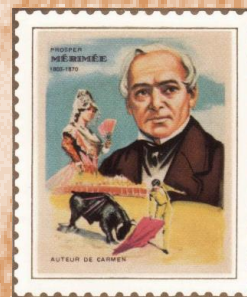
Quelles que soient et quelque exigües qu'aient pu paraître, à côté de la somme due, les arrhes qu'étaient censés avoir données à maint et maint fusilier subtil la douairière et le marguillier, bien que lui ou elle soit censée les avoir refusées et s'en soit repentie, va-t'en les réclamer pour telle ou telle bru jolie par qui tu les diras redemandées, quoiqu'il ne te siée pas de dire qu'elle se les est laissé arracher par l'adresse des dits fusiliers et qu'on les leur aurait suppléées dans toute autre circonstance ou pour des motifs de toutes sortes.

Il était infâme d'en vouloir pour cela à ces fusiliers mal bâtis et de leur infliger une raclée, alors qu'ils ne songeaient qu'à prendre des rafraîchissements avec leurs coreligionnaires. Quoiqu'il en soit, c'est bien à tort que la douairière, par un contresens exorbitant, s'est laissé entraîner à prendre un râteau et qu'elle s'est crue obligée de frapper l'exigeant marguillier sur son omoplate vieillie.

Deux alvéoles furent brisés, une dysenterie se déclara, suivie d'une phtisie.

" Par saint Martin, quelle hémorragie ! " s'écria ce bellâtre. A cet événement, saisissant son goupillon, ridicule excédent de bagage, il la poursuivit dans l'église tout entière.

Prosper Mérimée



Nos parents et nos maîtres sont nos ennemis naturels quand nous entrons dans le monde.

Prosper Mérimée

*Alfred de Musset est un écrivain français de la période romantique, né le 11 décembre 1810 à Paris, où il est mort le 2 mai 1857.*

*Il fréquente les poètes du Cénacle de Charles Nodier et publie à 19 ans Contes d'Espagne et d'Italie, son premier recueil poétique.*

*Il commence alors à mener une vie de « dandy débauché », marquée par sa liaison avec George Sand, tout en écrivant des pièces de théâtre dont: À quoi rêvent les jeunes filles ? puis le drame romantique Lorenzaccio, Fantasio , On ne badine pas avec l'amour et un roman autobiographique La Confession d'un enfant du siècle.*

*Il est désormais considéré comme un des plus grands écrivains romantiques français, dont le théâtre et la poésie lyrique montrent une sensibilité extrême, une interrogation sur la pureté et la débauche ,une exaltation de l'amour et une expression sincère de la douleur.*



*Je ne sais où va mon chemin,  
mais je marche mieux  
quand ma main serre la tienne.*

*alf de Musset*



**Alfred de Musset**

*Gérard de Nerval, pseudonyme de Gérard Labrunie, est un écrivain et un poète français, né le 22 mai 1808 à Paris, ville où il est mort pendu le 26 janvier 1855. Il est essentiellement connu pour ses poèmes et ses nouvelles, notamment son ouvrage Les Filles du feu, recueil de nouvelles (la plus célèbre étant Sylvie) et de sonnets (Les Chimères) publié en 1854.*

*Surpris un jour de printemps se promenant avec un homard vivant tenu en laisse par un ruban bleu sur les marches du Palais Royal, Gérard de Nerval répondit :*

*« En quoi un homard est-il plus ridicule qu'un chien, qu'un chat, qu'une gazelle, qu'un lion ou toute autre bête dont on se fait suivre ? J'ai le goût des homards, qui sont tranquilles, sérieux, savent les secrets de la mer, n'aboient pas... »*



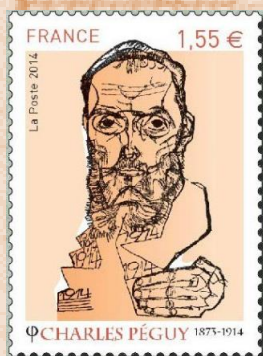
La mélancolie est une maladie qui consiste à voir  
les choses comme elles sont.

*Gérard de Nerval*

Gérard de Nerval

Charles Péguy est né le 7 janvier 1873 à Orléans et a vécu dans la pauvreté mais non dans la misère qui, écrira-t-il plus tard, ôte toute dignité à l'homme.

Il admire Jean Jaurès et devient membre du parti socialiste. Il aide les déshérités à lutter contre la misère et contre toute forme d'exclusion. Ce sera le point nodal de la pensée de Péguy. C'est aussi un intellectuel engagé : après avoir été militant socialiste libertaire, anticlérical, puis dreyfusard au cours de ses études, il se rapproche à partir de 1908 du catholicisme et du nationalisme; il reste connu pour sa poésie et ses essais, notamment *Notre Jeunesse* (1910) ou *L'Argent* (1913), où il exprime ses préoccupations sociales et son rejet de l'âge moderne. Il meurt au front le 5 septembre 1914, à la veille de la bataille de la Marne.



Il y a quelque chose de pire que d'avoir une mauvaise pensée ; c'est d'avoir une pensée toute faite.

*Charles Péguy*

Charles Péguy

*Louis Pergaud est un instituteur et romancier français né à Belmont près de Besançon en Franche-Comté, le 22 janvier 1882 et mort pour la France le 8 avril 1915 près de Marchéville-en-Woëvre (département de la Meuse).*

*Il est l'auteur de De Goupil à Margot prix Goncourt 1910, et de La Guerre des boutons, paru en 1912.*



SI J'AURAIS  
SU, J'AURAIS  
PAS VENU !



« Dire que, quand nous serons grands, nous serons peut-être aussi bêtes qu'eux ! », dit la Crique à propos de ses aînés.

*Louis Pergaud*

Louis Pergaud

*Marcel Proust est un écrivain né le 10 juillet 1871 et mort à Paris le 18 novembre 1922. Il est l'auteur de «À la recherche du temps perdu» qui commence par «Du côté de chez Swann», où l'on découvre vers la page 101 la fameuse madeleine de Proust puis continue notamment par «À l'ombre des jeunes filles en fleurs».*

- |  |   |
|--|---|
| 1. Ma vertu préférée                         | 19. Mes héroïnes favorites dans la fiction          |
| 2. Le principal trait de mon caractère       | 20. Mes compositeurs préférés                       |
| 3. La qualité que je préfère chez les hommes | 21. Mes peintres préférés                           |
| 4. La qualité que je préfère chez les femmes | 22. Mes héros dans la vie réelle                    |
| 5. Mon principal défaut                      | 23. Mes héroïnes préférées dans la vie réelle       |
| 6. Ma principale qualité                     | 24. Mes héros dans l'histoire                       |
| 7. Ce que j'apprécie le plus chez mes amis   | 25. Ce que je déteste le plus                       |
| 8. Mon occupation préférée                   | 26. Le personnage historique que je déteste le plus |
| 9. Mon rêve de bonheur                       | 27. Les faits historiques que je méprise le plus    |
| 10. Quel serait mon plus grand malheur ?     | 28. Le fait militaire que j'estime le plus          |
| 11. A part moi -même qui voudrais-je être ?  | 29. La réforme que j'estime le plus                 |
| 12. Le pays où j'aimerais vivre              | 30. Le don de la nature que je voudrais avoir       |
| 13. La couleur que je préfère                | 31. Comment j'aimerais mourir                       |
| 14. La fleur que je préfère                  | 32. L'état présent de mon esprit                    |
| 15. L'oiseau que je préfère                  | 33. La faute qui m'inspire le plus d'indulgence     |
| 16. Mes auteurs favoris en prose             | 34. Ma devise                                       |
| 17. Mes poètes préférés                      |   |
| 18. Mes héros dans la fiction                |   |



### *Le questionnaire de Proust*

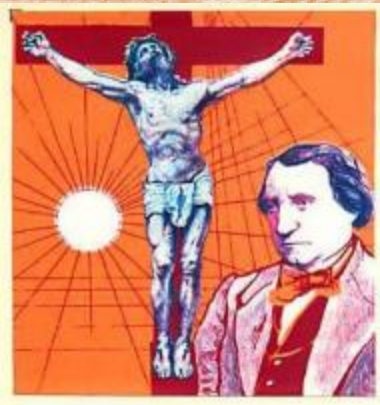


*La photographie est l'art de montrer de combien d'instantes éphémères, la vie est faite.*

*Marcel Proust*

*Joseph Ernest Renan, né le 28 février 1823 à Tréguier (Côtes-du-Nord) et mort le 2 octobre 1892 à Paris, est un écrivain, philologue, philosophe et historien français.*

*Curieux de science, Ernest Renan est immédiatement convaincu par les hypothèses de Darwin sur l'évolution des espèces. Il établit un rapport étroit entre les religions et leurs racines ethnico-géographiques. Son œuvre est consacrée aux religions avec par exemple son Histoire des origines du christianisme dont le premier tome est consacré à la Vie de Jésus (1863). Ce livre qui marque les milieux intellectuels de son vivant contient la thèse, alors controversée, selon laquelle la biographie de Jésus doit être comprise comme celle de n'importe quel autre homme, et la Bible comme devant être soumise à un examen critique comme n'importe quel autre document historique. Ceci déclenche des débats passionnés et la colère de l'Église catholique.*



**Le prétendu Dieu des armées est toujours pour la nation qui a la meilleure artillerie, les meilleurs généraux.**

*Ernest Renan*

**Ernest Renan**

Jean Nicolas Arthur Rimbaud est un poète français, né le 20 octobre 1854 à Charleville et mort le 10 novembre 1891 à Marseille.

Arthur Rimbaud écrit ses premiers poèmes à quinze ans. Lui, pour qui le poète doit être « voyant » et qui proclame qu'il faut « être absolument moderne », renonce subitement à l'écriture à l'âge de vingt ans.

Ses idées marginales, anti-bourgeoises et libertaires le poussent à choisir une vie aventureuse, dont les pérégrinations l'amènent jusqu'au Yémen et en Éthiopie, où il devient négociant, voire explorateur. De cette seconde vie, ses écrits consistent en près de cent quatre-vingts lettres (correspondance familiale et professionnelle) et quelques descriptions géographiques.

Verlaine, ivre, tire sur Rimbaud, son amant, à deux reprises avec un revolver, et le blesse.



C'est un large buffet sculpté; le chêne sombre,  
Très vieux, a pris cet air si bon des vieilles gens;  
Le buffet est ouvert, et verse dans son ombre  
Comme un flot de vin vieux, des parfums engageants;

Tout plein, c'est un fouillis de vieilles vieilleries,  
De linges odorants et jaunes, de chiffons  
De femmes ou d'enfants, de dentelles flétries,  
De fichus de grand'mère où sont peints des griffons;

- C'est là qu'on trouverait les médaillons, les mèches  
De cheveux blancs ou blonds, les portraits, les fleurs sèches  
Dont le parfum se mêle à des parfums de fruits.

- Ô buffet du vieux temps, tu sais bien des histoires,  
Et tu voudrais conter tes contes, et tu bruis  
Quand s'ouvrent lentement tes grandes portes noires.



Je est un autre.

A. Rimbaud

Arthur Rimbaud

Romain Rolland, né le 29 janvier 1866 à Clamecy (Nièvre) et mort le 30 décembre 1944 à Vézelay, est un écrivain français, lauréat du Prix Nobel de Littérature en 1915.

Pendant la Première Guerre mondiale, il vit en Suisse, où il s'engage auprès de la Croix-Rouge. Il diffuse différents articles et pamphlets, dont le plus connu est "Au-dessus de la mêlée".

En 1915, son roman "Jean-Christophe" obtient le prix Nobel de littérature. Il devient ami et mentor du jeune Stefan Zweig. Il entretient également une longue correspondance avec Sigmund Freud, Paul Claudel, Richard Strauss et Herman Hesse. Quelques années plus tard, il publie un ouvrage sur Gandhi qui fait connaître cette figure au monde occidental. Il commence la rédaction de ses "Mémoires".



Quand on ose,  
on se trompe souvent ;  
quand on n'ose pas,  
on se trompe toujours.



Romain Rolland

Romain Rolland

*Charles-Augustin Sainte-Beuve est un critique littéraire et écrivain français, né le 23 décembre 1804 à Boulogne-sur-Mer et mort le 13 octobre 1869 à Paris. Représentant du romantisme, il est réputé pour ses critiques littéraires et la méthode d'écriture qu'il a employée.*

*La méthode d'écriture de Sainte-Beuve, qui s'appuie sur l'étude de la biographie et des documents historiques liés à un auteur, est réputée constitutive d'une rupture et d'un renouvellement de la critique littéraire.*

*Critique acerbe de Balzac : « La muse de M. Sainte-Beuve est de la nature des chauves-souris et non de celle des aigles. Elle a peur de contempler de tels horizons, elle aime les ténèbres et le clair-obscur ; rendons-lui justice, elle laisse le clair et cherche l'obscur : la lumière offense ses yeux. Elle en rapporte d'estimables cadavres qui n'ont rien fait à l'auteur pour être ainsi remués »*



La nature donne le génie ; la  
société, l'esprit ; les études, le  
goût.

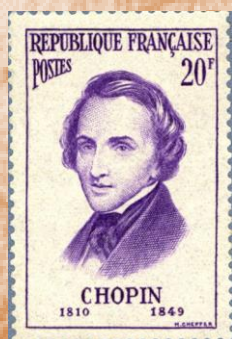
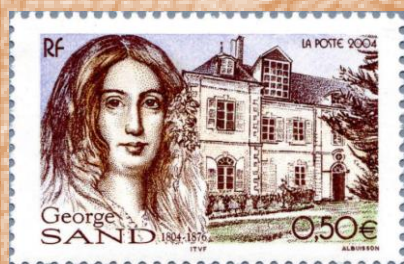
*Sainte-Beuve*

Charles Augustin Sainte-Beuve

*Armandine Lucie Aurore Dupin, baronne Dudevant, dite George SAND, femme de lettres française née à Paris le 1er juillet 1804 et décédée à Nohant le 8 juin 1876.*

*Œuvres principales : La Mare au diable (1846), François le Champi (1847-1848), La Petite Fadette (1849), Les Maîtres sonneurs (1853).*

*L'amante célèbre d'hommes fragiles, Alfred de Musset ou Frédéric Chopin, fut célèbre à 28 ans avec Indiana, un éloge de l'amour libre.*



LA BEAUTÉ DE L'APPARENCE  
EST SEULEMENT UN CHARME  
DE L'INSTANT

*George Sand*

George Sand

Médecin Navalais, écrivain , poète et archéologue né à Brest 14 janvier 1878, mort à Huelgoat le 21 mai 1919.

Il soutient sa thèse de Médecine «L'Observation médicale chez les écrivains naturalistes» et obtient le grade de Médecin de la Marine en sortie de Santé Navale à Bordeaux en 1902, il embarque l'année suivante pour Tahiti où il sera affecté sur l'Aviso «Durance» (en arrière plan du timbre). Il voyage aux îles Marquises et fut un des premiers à s'intéresser à la vie et à l'oeuvre de Paul Gauguin.

Le cycle chinois est marqué par l'influence des voyages de Segalen en Chine. Il utilise la culture asiatique comme inspiration pour le sujet de ses œuvres. Ainsi dans Stèles, Peintures et Odes sont cités des noms de personnages ou de lieux mandarins.



L'Empire des joies défendues n'a pas de déclin.

V. Segalen

Victor Segalen

*Anne Louise Germaine Necker, baronne de Staël-Holstein, née à Paris le 22 avril 1766, morte le 14 juillet 1817), était une femme de lettres libérale d'origine helvétique. Elle hébergea Mme Récamier, hostile à Napoléon 1er, dans un appartement de son château de Coppet (Canton de Vaud, Suisse).*

*Le timbre représente un détail du tableau de François Gérard «Corinne au cap Misène» (Musée des beaux-arts de Lyon.)*



**Un homme doit savoir  
braver l'opinion ; une  
femme s'y soumettre.**

*Staël*

**Germaine de Staël**

Henri Beyle, connu sous le pseudonyme de Stendhal, né le 23 janvier 1783 à Grenoble et mort le 23 mars 1842 à Paris, est un écrivain français, réaliste et romantique, connu en particulier pour ses romans *Le Rouge et le Noir* et *La Chartreuse de Parme*.

Stendhal eut, parmi beaucoup de génie, bien des singularités. C'est ainsi qu'il se complut, à deux reprises, à écrire lui-même sa Notice nécrologique.

La première : « Henri Beyle, né à Grenoble en 1783, vient de mourir à ... le ... octobre 1822. » Suit une notice presque entièrement consacrée à sa carrière militaire »

La seconde en 1837 était particulièrement singulière, il y raconte sa vie et y énumère ses maîtresses.



*Je crois, malgré  
les occasions ratées,  
à la multitude  
des possibles...*

*Stendhal*

Henri Beyle dit Stendhal

*Homme politique, écrivain, historien et théoricien politique, né à Paris le 29 juillet 1805 et mort à Cannes le 16 avril 1859. De son vrai nom Henri Charles de Clérel, il fut élu en 1849 à Tocqueville (Manche) dont il adopta le nom.*

*Il participa à la rédaction de la constitution des Etats Unis et à celle de la République de 1848. Son ouvrage « De la démocratie en Amérique », publié le 23 janvier 1835, reste une référence toujours d'actualité pour les démocrates et les libéraux.*

*« C'est parce que l'Amérique est un lieu vide qu'elle se prête si bien à une société sans ancrages comme Test la démocratie : la vision de Tocqueville en fait une terre balayée par le souffle inexorable de la démocratie qui efface le passé et le souvenir »*



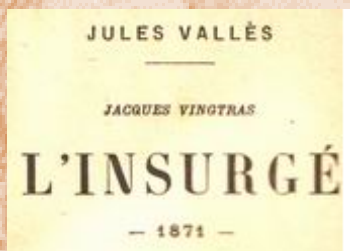
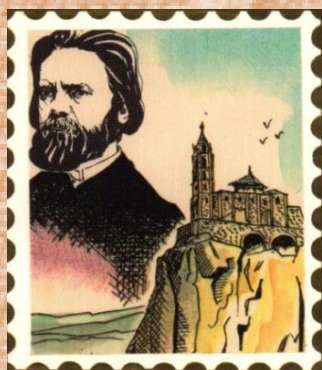
Les tyrans ne sont grands que parce que nous sommes à genoux.

*Tocqueville*

Alexis de Tocqueville

Jules Vallès (nom de plume de Jules Louis Joseph Vallez), né au Puy-en-Velay (Haute-Loire) le 11 juin 1832, mort à Paris le 14 février 1885 est un journaliste, écrivain et un homme politique français d'extrême-gauche.

Fondateur du journal *Le Cri du Peuple*, il fait partie des élus de la Commune de Paris en 1871. Condamné à mort, il doit s'exiler à Londres (de 1871 à 1880).



Le Capital mourrait si, tous les matins, on ne graissait pas les rouages de ses machines avec de l'huile d'homme.

*Jules Vallès*

Émile Adolphe Gustave Verhaeren, né à Saint-Amand dans la province d'Anvers, Belgique, le 21 mai 1855 et mort à Rouen le 27 novembre 1916, est un poète belge flamand, d'expression française. Dans ses poèmes influencés par le symbolisme, où il pratique le vers libre, sa conscience sociale lui fait évoquer les grandes villes dont il parle avec lyrisme sur un ton d'une grande musicalité. Il a su traduire dans son œuvre la beauté de l'effort humain.



## MIDI

*Et midi luit comme un glaive :  
La mer lasse ne peigne plus  
Ses flots bouffants et chevelus  
Au long des grèves.*

*Le silence est total et la torpeur  
Est si vide qu'elle fait peur.*

*En vain s'étend le ciel sur le temps et l'espace,  
Aucun nuage, aucun oiseau ne passe.*

*Le soleil chauffé à blanc,  
Et seul un peu de sable lent,  
Sans qu'aucun vent le ride,  
Se détache, très doucement,  
Du flanc de la dune torride.*

Homme, tout affronter vaut mieux  
que tout comprendre. La vie est à  
monter, et non pas à descendre.

*Em Verhaeren*

*Paul Verlaine est un écrivain et poète français né à Metz (Moselle) le 30 mars 1844 et mort à Paris le 8 janvier 1896.*

*Il s'essaie à la poésie et publie son premier recueil, Poèmes saturniens en 1866, à 22 ans. Il épouse en 1870 Mathilde Mauté.*

*Le couple aura un enfant, Georges Verlaine. Sa vie est bouleversée quand il rencontre Arthur Rimbaud en septembre 1871.*

*Leur vie amoureuse tumultueuse et errante en Angleterre et en Belgique débouche sur la scène violente où, à Bruxelles, Verlaine, d'un coup de revolver, blesse au poignet celui qu'il appelle son « époux infernal » : jugé et condamné, il passe deux années de prison.*

#### Chanson d'automne

Les sanglots longs  
Des violons  
De l'automne  
Blessent mon cœur  
D'une langueur  
Monotone.

Tout suffoquant  
Et blême, quand  
Sonne l'heure,  
Je me souviens  
Des jours anciens  
Et je pleure

Et je m'en vais  
Au vent mauvais  
Qui m'emporte  
Deçà, delà,  
Pareil à la  
Feuille morte.



*"De la musique avant toute chose."*

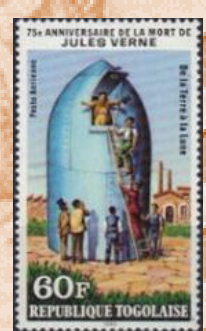
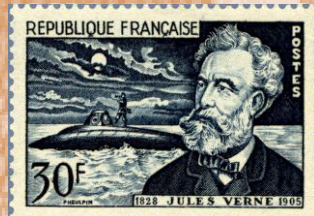
*P. Verlaine*

Paul Verlaine

Jules Verne, né le 8 février 1828 à Nantes en France et mort le 24 mars 1905 à Amiens en France, est un écrivain français dont une grande partie des œuvres est consacrée à des romans d'aventures et de science-fiction (ou d'anticipation).

En 1863 paraît son premier roman *Cinq semaines en ballon* qui connaît un immense succès, au-delà des frontières françaises. Il travaillera pendant quarante ans à ses *Voyages extraordinaires* (62 romans et 18 nouvelles) dont *Les Enfants du capitaine Grant* (1868), *Le Tour du monde en quatre-vingt jours* (1873), *Michel Strogoff* (1876), *L'Étoile du sud* (1884), *De la Terre à la Lune* (1865), *Vingt mille lieues sous les mers* (1870), etc.)

L'œuvre de Jules Verne avec un total de 4 702 traductions, il vient au deuxième rang des auteurs les plus traduits en langue étrangère après Agatha Christie.



**“ C'EST À FORCE DE RÉPANDRE LE BON GRAIN QU'UNE SEMENCE FINIT PAR TOMBER DANS UN SILLON FERTILE. ”**

*Jules Verne*

Jules Verne

Émile Zola est un écrivain et journaliste français, né à Paris le 2 avril 1840 et mort à Paris le 29 septembre 1902. Considéré comme le chef de file du naturalisme, c'est l'un des romanciers français les plus populaires, les plus publiés, traduits et commentés au monde.

Sur le plan littéraire, il est connu pour *Les Rougon-Macquart*, fresque romanesque en vingt volumes dépeignant la société française sous le Second Empire et qui met en scène la trajectoire de la famille des Rougon-Macquart, à travers ses différentes générations.

Les dernières années de sa vie sont marquées par son engagement dans l'affaire Dreyfus avec la publication en janvier 1898, dans le quotidien *L'Aurore*, de l'article intitulé « J'accuse » qui lui a valu un procès pour diffamation et un exil à Londres dans la même année.



"Rien n'est jamais fini, il suffit d'un peu de bonheur pour que tout recommence."

Émile Zola

Émile Zola

