



ESSAI
SUR
LES MALADIES ET LES LÉSIONS
ORGANIQUES
DU COEUR
ET DES GROS VAISSEAUX;

EXTRAIT DES LEÇONS CLINIQUES

De J. N. CORVISART, PREMIER MÉDECIN de LL. MM. II. et RR. Offic.^r de la Lég. d'honneur, Professeur hon.^{re} de l'École de Méd. de Paris et du Collège imp.^l de France; Médecin en chef Adj. de l'Hôp. de la Charité, Médecin cons. du I.^{er} Dispensaire, et Membre de la plupart des Soc. sav. de la France.

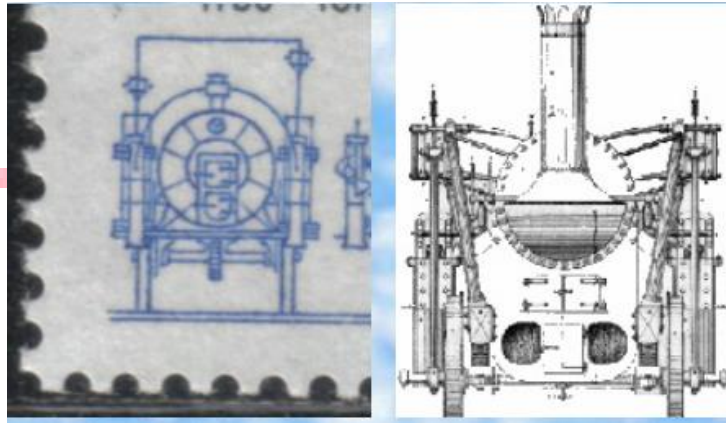
Suite à une erreur de documentation, ce n' est pas Jean-Nicolas Corvisart, célèbre chirurgien, fondateur de la croix rouge, qui est représenté, mais son neveu, Louis René François Corvisart

MÉDECINS ET CHIRURGIENS, barons de l'Empire (1808-1813)

par le docteur Jean-Marie Thiébaud

- **BOYER Alexis.** anatomiste et chirurgien, premier chirurgien de Napoléon 1er en 1805 (sur présentation de Jean Nicolas Corvisart).
- **CORVISART Jean Nicolas.** Professeur à l'École de Médecine, premier médecin de l'Empereur. Officier de la Légion d'Honneur. Il a donné son nom à une rue parisienne et à une station de métro.
- **DUBOIS Antoine.** Professeur à la faculté de médecine, chirurgien des armées de Napoléon, accoucheur de l'Impératrice Marie-Louise.
- **DUFRICHE-DESGENETTES Nicolas René.** Inspecteur général du service de santé, médecin en chef du Val-de-Grâce, de la Garde impériale puis des Invalides, maire du Xe arrondissement de Paris. Commandeur de la Légion d'Honneur. Son nom est inscrit sur l'Arc de Triomphe..
- **HEURTELOUP Guillaume.** Chirurgien en chef de la Grande Armée. Officier de la Légion d'Honneur.
- **LALLEMAND François Antoine.** Médecin, maire de la ville de Nancy (54).
- **LARREY Dominique Jean.** Chirurgien en chef de l'hôpital de la Garde impériale, inspecteur général du service de santé..
- **MARCHANT Nicolas Damase.**
- **PERCY Pierre François.** Chirurgien militaire, inspecteur général du service de santé.
- **YVAN Alexandre (Alexandre Urbain).** Chirurgien ordinaire de l'Empereur (1805), chirurgien-major des grenadiers de la Garde impériale, chirurgien en chef de l'hôtel impérial des Invalides.

Tant que ça reste en famille!



Réplique de la locomotive Seguin

La machine représentée sur ce timbre, agrandissement de gauche, n'est pas celle de Marc Seguin, mais celle de l'anglais Stephenson ! A droite, une représentation de la machine à vapeur de Marc Seguin

Marc Seguin, né le 20 avril 1786 à Annonay, mort le 24 février 1875, fut notamment l'inventeur du principe du pont suspendu (le pont suspendu sur le Rhône, entre Tain l'Hermitage et Tournon qu'il construisit en 1824 représenté sur le timbre).

La locomotive de Marc Seguin est la première locomotive à vapeur à utiliser une chaudière tubulaire, une invention décisive. L'ébullition est obtenue par la circulation des gaz de combustion dans de multiples « tubes à feu » traversant le corps de chauffe. Inventée par Charles Dallery vers 1780, la chaudière tubulaire a des tubes pleins d'eau chauffés extérieurement par les gaz brûlants de la chaudière.

En 1824 Marc Seguin choisit de chauffer les tubes par l'intérieur, l'eau étant autour de ceux-ci, multipliant ainsi par six la puissance du moteur. La chaudière tubulaire de Marc Seguin, conçue à l'origine pour équiper un bateau de halage sur le Rhône, trouve sa première application pratique sur la locomotive à vapeur qu'il utilise sur le chemin de fer de Saint-Étienne à Lyon.

Marc Seguin fait partie de la liste des soixante-douze noms de savants inscrits sur la tour Eiffel.

Le timbre de Seguin et la machine de Stevenson!



Maison internationale



La Fondation Deutsch de la Meurthe

André Honnorat, ministre de l'Instruction Publique, créa en 1923 la Cité Universitaire de Paris. Le bâtiment représenté est "La Maison Internationale" qui n'a été inaugurée qu'en 1936 .

André Honnorat - Homme politique français né à Paris le 10 octobre 1868 et mort à Paris 24 juillet 1950.

Un bureau de Poste, un lycée et une rue de de Marseille portent son nom.

André Honnorat fut député des Basses-Alpes (aujourd'hui Alpes-de-Haute-Provence).

En 1916 il invente l'heure d'été afin de faire des économies en cette période de guerre.

La première résidence pour étudiants ouvre ses portes en 1925 grâce à Émile Deutsch de la Meurthe, homme d'affaires lorrain à la tête des Pétroles Jupiter : la Fondation Deutsch de la Meurthe (inscrite à l'inventaire des monuments historiques depuis 1998).

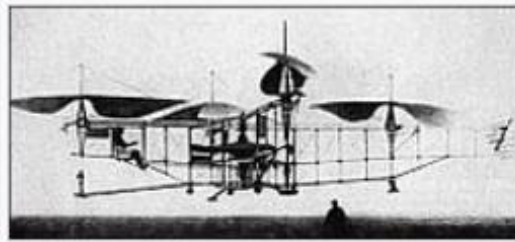
Industriel philanthrope, celui-ci avait exprimé son intention de construire des « hameaux-jardins » permettant d'accueillir 350 étudiants méritants mais peu fortunés dans des « logements salubres et aérés encadrés de verdure ».

En faisant don de 10 millions de francs-or, Émile Deutsch de la Meurthe devient ainsi le premier mécène de la Cité.

Bien vite, d'autres maisons viennent la compléter : malgré la crise économique, dès 1927, la moitié du domaine est déjà construite, financées par des mécènes, des industriels et des gouvernements étrangers.

En moins de 15 ans, 19 maisons sont ainsi édifiées, dans des styles révélateurs de l'éclectisme architectural de l'entre-deux-guerres et de la politique de métissage conduite à la Cité. À la veille de la guerre, le nombre de résidents s'élève à 2 400, représentant 52 nationalités : la Fondation Biermans-Lapôte, la Maison des étudiants canadiens, le Collège d'Espagne, la Maison du Japon, la Maison de l'Argentine, le Collège néerlandais, la Fondation suisse... au centre desquelles domine la Maison Internationale, bâtie grâce au concours de John Rockefeller Jr.

La cité universitaire...et ses nombreuses résidences



Oehmichen n° 2, en 1923.

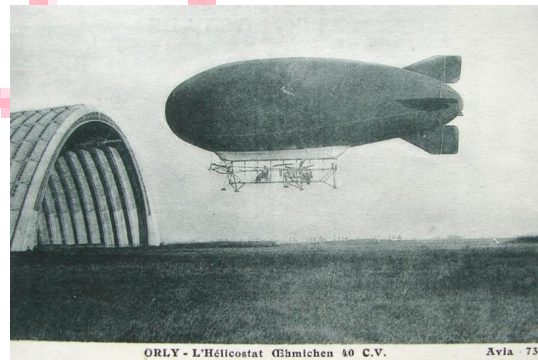


Hélicostat (appareil n° 6) exposé au Musée de l'air et de l'espace du Bourget



Etienne Oehmichen n'est pas l'inventeur de l'hélicoptère. Les premiers dessins apparaissent dans l'oeuvre de Léonard de Vinci en 1486. En 1846, le 1er modèle réduit actionné par la vapeur est construit par W.H.Phillips. 18 novembre 1907, premier décollage avec un pilote, Paul Cornu.

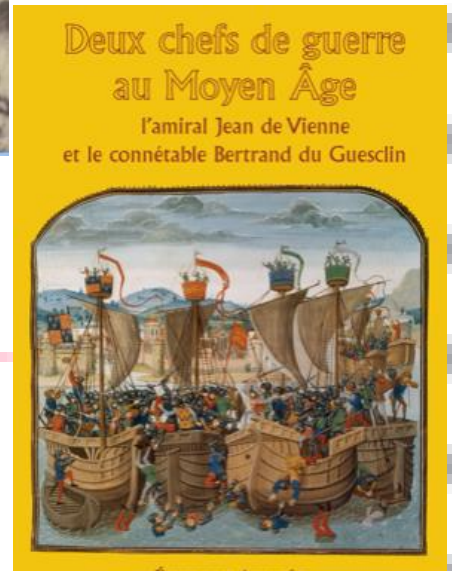
Ce n'est qu'en 1924, le 24 mai, que Etienne Oehmichen effectua 1Km en circuit fermé sur son hélicoptère à Valentigny .



En arrière-plan du timbre une vue du terrain de Valentigney (Doubs) au début du XXème siècle où le 18 février 1921 Étienne Oehmichen fait décoller un hélicoptère pour la première fois.

Étienne Edmond Oehmichen, né à Châlons-sur-Marne le 15 octobre 1884 et mort à Paris le 10 juillet 1955, est un ingénieur et biologiste français. Il est considéré comme l'un des pionniers du stroboscope, de l'invention de l'hélicoptère - dont il établit le premier record homologué par la FAI en 1924 - et l'un des précurseurs de la biomécanique.

Pas Inventeur mais première boucle de 1km...



Florent de Varennes fut en 1270 fait amiral par saint Louis, premier amiral de France connu.

Jean de Vienne fut amiral de la flotte qui combattit l'Angleterre et l'Ecosse en 1385.

Jean de Vienne naquit à Dole en 1341 et mourut sur le champ de bataille de Nicopolis (Bulgarie) le 25 septembre 1396. Issu de la prestigieuse famille de Vienne, aux origines anciennes, il fut, entre autres, seigneur de Roulans et de Chevigny-Saint-Sauveur. Marié en 1356 à Jeanne d'Oiselet, dame de Bonencontre, il eut vraisemblablement deux fils : Guillaume et Philippe.

En 1373, Charles V le nomma amiral de France. Il réorganisa la marine, mit en place un important programme de construction, créa les garde-côtes, organisa des surveillances sur les côtes et délivra des licences pour construire et vendre des bateaux.

Jean de Vienne fut le premier à comprendre que les opérations navales pouvaient porter atteinte à l'Angleterre et il conduisit plusieurs expéditions contre les côtes sud anglaises de Plymouth en passant par l'île de Wight jusqu'à Rye.

Jean de Vienne est le premier marin français à avoir conçu et mis en œuvre une véritable stratégie navale.

Pas le premier mais amiral quand même!



Le timbre-poste, bien que gravé par Gandon, porte la signature de Charles Mazelin (1882-1964). En effet, le dessinateur, à qui l'on reproche d'avoir gravé, en 1942, le triptyque Légion tricolore, est privé de commandes de l'administration pendant trois mois. Il fut donc impossible de faire paraître ce timbre tel qu'il fut gravé. Le dessinateur Mazelin accepte ainsi de mettre sa signature à la place de celle de Gandon



Certaines de ses œuvres ultérieures lui feront cependant remporter quatre Grands prix de l'art philatélique français :

« Haute couture parisienne », dessin de Gandon, gravure de Jules Piel, France, 1953.

« La jeune fille de Bora Bora », dessin et gravure de Gandon, Établissements français de l'Océanie, 1955.

« Les joueurs de cartes », tableau de Paul Cézanne, France, 1961. Ce timbre faisait partie de la première série de peintures que la Poste française émettait sur timbre-poste.

« La Dame à la licorne », tapisserie médiévale, France, 1964.

Parmi les timbres les plus connus dessinés et gravés par Gandon figurent deux séries d'allégories féminines d'usage courant des années 1940, 1970 et 1980 :

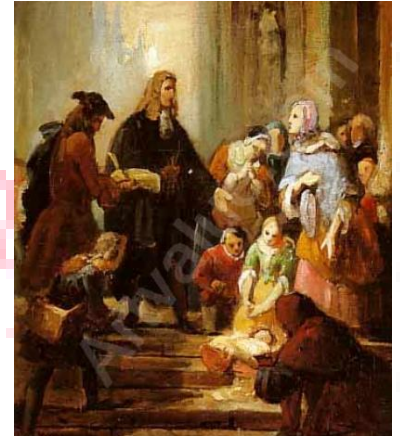
- La Marianne de Gandon émise au sortir de la Seconde Guerre mondiale qui le fit connaître du grand public, et acheva sa carrière après 1954.

- La Sabine de Gandon d'après David extrait du tableau Sabine arrêtant le combat entre les Romains et les Sabins de David.

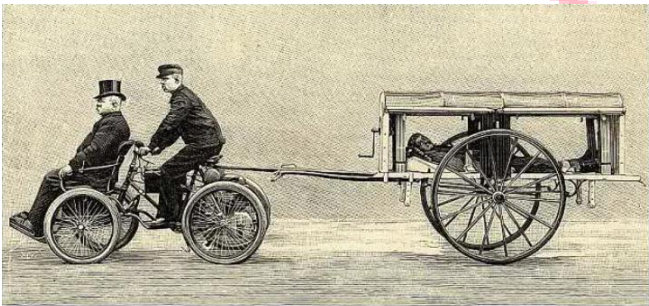
- La Liberté de Gandon d'après Delacroix extrait du tableau La Liberté guidant le peuple d'Eugène Delacroix. Il grave le poinçon de ce timbre à 82 ans.

Son dernier timbre est émis pour la Journée du timbre 1983 : « Homme dictant une lettre » d'après une œuvre de Rembrandt.

Le dessinateur pas en odeur de sainteté!



Encore une compression française ! On déplace le grognard derrière le blessé et on gagne de l'espace !



L'ambulance en 1897

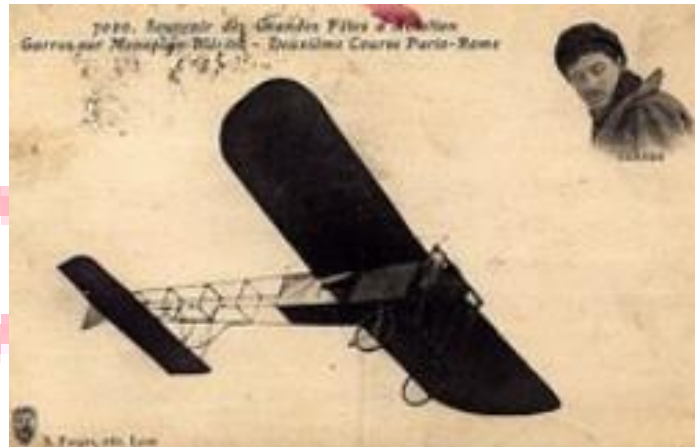


Eugène-Louis Charpentier né à Paris le 1er juin 1811, et mort dans la même ville le 16 décembre 1890, est un peintre français.

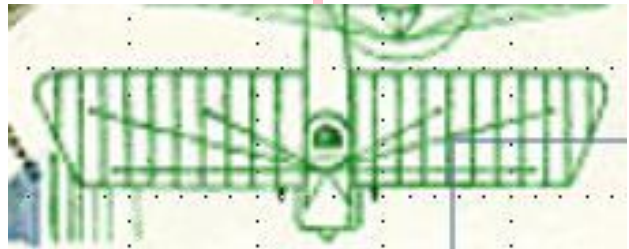
Élève de François Gérard et de Léon Cogniet, il est connu essentiellement pour des scènes de batailles dont la plupart sont conservées au château de Versailles. On lui doit aussi des portraits dont le plus célèbre est celui de George Sand (1839).

Il participe à plusieurs Salons dont le Salon de 1857 et obtient une médaille de deuxième classe en 1840 et de troisième classe en 1841.

L'ambulancière et le grognard qui se déplace...



Escadrille des cigognes SPAD XII



Roland Garros et son avion le " Blériot ", malheureusement les ailes sont à l'envers ! Le grand coté est à l'avant et le petit à l'arrière, contrairement à ce qui est dessiné sur le timbre.

Il a réussi la 1ère traversée de la Méditerranée en avion sans escale de Fréjus à Bizerte en 7 heures et 53 minutes le 23 septembre 1913 aux commandes d'un Morane-Saulnier H En 1914 il s'engage comme volontaire et est affecté dans l'artillerie puis comme pilote d'avion. Il participe activement à la modernisation des avions de combat, notamment en les dotant d'une mitrailleuse capable de tirer à travers l'hélice, procédé qui sera copié par les allemands lorsque son appareil tombera aux mains de l'ennemi.

Roland Garros est prisonnier des allemands pendant 3 ans, il s'évade et reprend le combat aérien en mars 1918 puis rejoint la célèbre escadrille des cigognes. Il meurt au combat le 5 octobre 1918 aux commandes de son SPAD XII qui explose au dessus de Saint-Morel des Ardennes.

Roland Garros pratiquait excellemment le tennis, mais n'était pas un grand champion dans ce sport comme certains l'imaginent, la renommée du tournoi a fini par faire oublier le héros de l'île de la Réunion.

Un nouvel avion aux ailes inversées!



Timbre émis en 1948 à l'occasion du premier anniversaire de la mort du général Leclerc. A sa mort, il était général d'armée, et avait donc cinq étoiles et non deux ! A gauche du timbre, c'est le départ de Koufra, où Leclerc n'était que colonel, donc sans étoile, et à droite, c'est l'arrivée à Strasbourg, où il était général de division avec trois étoiles ! Le serment de Koufra dit : " Nous ne nous arrêterons que lorsque le drapeau français flottera aussi sur Strasbourg délivrée ". Malheureusement le drapeau a été oublié sur le sommet de la cathédrale .

En 1953 et 1954, le timbre a été rectifié, avec un drapeau à la pointe de la cathédrale de Strasbourg. On notera que Leclerc n'a toujours que deux étoiles . On notera également que sur les deux timbres, au départ de Koufra, est représenté un char. Or, à Koufra, Leclerc ne disposait pas de ces chars, il n'avait que des camionnettes modifiées avec une mitrailleuse ou un mortier de 81 avec lesquelles il réussit à prendre le fort de Koufra.

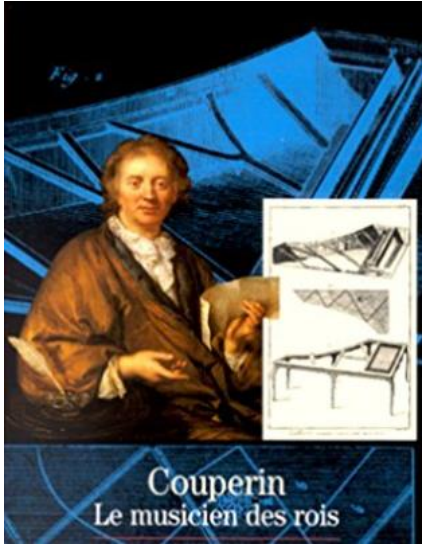
Philippe François Marie de Hauteclocque, dit Leclerc, est un militaire français, né le 22 novembre 1902 à Belloy-Saint-Léonard (Somme) et mort le 28 novembre 1947 près de Colomb-Béchar (territoire d'Ain Sefra, Algérie française).

Il fut l'un des principaux chefs militaires de la France libre durant la Seconde Guerre mondiale ; ses fonctions au sein des Forces françaises libres l'amenèrent notamment à commander la 2e division blindée.

Leclerc fut tout d'abord son nom de guerre au sein des Forces françaises libres, avant d'être ajouté à son patronyme légal : il a été autorisé à se nommer Leclerc de Hauteclocque par décret du 17 novembre 1945 publié aux JO des 19 et 26 novembre 1945.

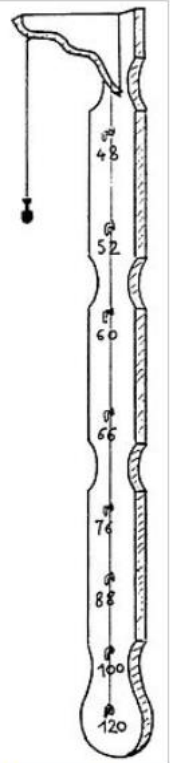
Il a été élevé à titre posthume à la dignité de maréchal de France.

Leclerc étoilé? et Strasbourg avec drapeau?



Correspondances approximatives et très variables d'un compositeur à l'autre entre les principaux termes italiens relatifs au **tempo** et les graduations métronomiques

Nom	Indication	Pulsations par minute
<i>Grave</i>	très lent	inférieur à 40
<i>Largo / Larghetto</i>	large	40 - 60
<i>Lento / Adagio</i>	lent, à l'aise	60 - 80
<i>Andante / Andantino</i>	en marchant	80 - 108
<i>Moderato</i>	modérément	108 - 120
<i>Allegretto / Allegro</i>	rapide	120 - 168
<i>Presto</i>	très rapide	168 - 200
<i>Prestissimo</i>	encore plus rapide	200 - 208



Métronome à battements muets d'Étienne Loulié.

Le métronome que l'on peut voir au dessus du 3 de la valeur faciale n'existait pas à l'époque de François Couperin, en effet le métronome fut inventé par l'horloger hollandais Dietrich Nikolaus Winkel en 1812.

Claveciniste, organiste et compositeur né à Paris le 10 novembre 1668 , mort à Paris 11 septembre 1733. Il fut surnommé «Le Grand Couperin».

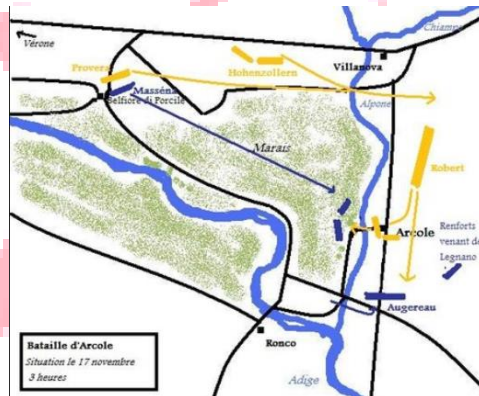
Inventé à Amsterdam en 1812 par l'horloger hollandais Dietrich Nikolaus Winkel (vers 1780-1826), le métronome traditionnel à pulsation audible fut breveté en 1816 par l'Allemand Johann Nepomuk Mæzel.

Il est constitué d'un mouvement d'horlogerie à échappement muni d'un balancier gradué dont les battements (c'est-à-dire les pulsations) déterminent des durées égales (c'est-à-dire les temps), un contrepoids mobile coulissant sur le balancier permettant de modifier la vitesse (c'est-à-dire le tempo). Chaque graduation indique une subdivision de la minute. Par exemple, 60 signifie soixante pulsations par minute, soit une oscillation par seconde ; 120 = cent-vingt pulsations par minute, soit deux oscillations par seconde, etc.

Le métronome de François Couperin!



Le monument en mémoire de la bataille d'Arcole



Bonaparte brandit un drapeau tricolore à bandes verticales , or cette disposition ne fut adoptée qu'en 1812, le drapeau que tenait Bonaparte était celui du 2e bataillon de la 51e demi-brigade de ligne (qui portait encore le numéro de la 99e demi-brigade dont la 51e était issue).

Une bataille de trois jours

Fortifié à Ronco, derrière l'Adige, Bonaparte envisagea d'encercler les forces autrichiennes. Il envoya, à gauche, la division Massena en direction de Belfiore di Porcile et, à droite, la division Augereau vers Arcole.

Vu la résistance d'Arcole, Bonaparte se retrouva dans l'impossibilité d'appliquer son plan : tomber sur les arrières de l'ennemi dans la région de Villanova.

Décidant de prendre les opérations en main, Bonaparte quitta Ronco le 15 novembre en direction d'Arcole. De faibles effectifs français parvinrent bien à franchir l'Alpone plus au sud, à Albaredo, mais ceux-ci furent rapidement refoulés sur la rive occidentale par les Autrichiens. Au péril de sa vie, Bonaparte se lança lui-même à l'attaque du pont, perdant un cheval sous lui.

Durant la nuit du 16 au 17, Bonaparte envoya des trompettes sur les arrières de l'ennemi avec instruction de sonner la charge au moment où se déclencherait le nouvel assaut français. Le stratagème fonctionna parfaitement.

La victoire d'Arcole confirma la mainmise française sur l'Italie du Nord. Jouant de la diplomatie, Bonaparte conclut des alliances, parfois sous la menace, avec le Piémont, la Toscane, Naples, Modène et les Etats du Pape.

Bonaparte au pont d'Arcole





Camargue

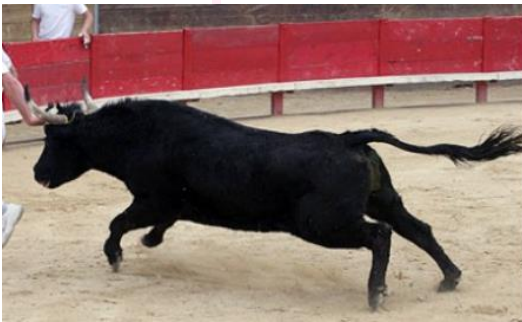


détail du timbre



Espagne

Une petite erreur s'est glissée sur ce timbre: on y voit des taureaux espagnols, pas des taureaux camarguais: l'implantation des cornes n'est pas la même chez ces beaux mâles. Le taureau espagnol a les cornes presque horizontales et dirigées vers l'avant, le taureau camarguais a les cornes dirigées vers le haut.



Il porte une robe noire luisante et des cornes en forme de lyre, ou gobelet très relevée. Les muqueuses sont sombres.

Cet animal est imposant mais relativement léger, 1,40 m en moyenne pour les mâles et 1,20 m pour les femelles, pour 250 à 400 kg, d'où son aptitude à la course.

C'est la seule race européenne qui est encore considérée comme sauvage. Elle est une race dite « brave », principalement destinée à la tauromachie.

Les cornes du taureau camarguais



Les contours de l'étang de Biguglia, au dessous de Bastia se révèlent fantaisistes, il devient une baie ouverte sur la mer.

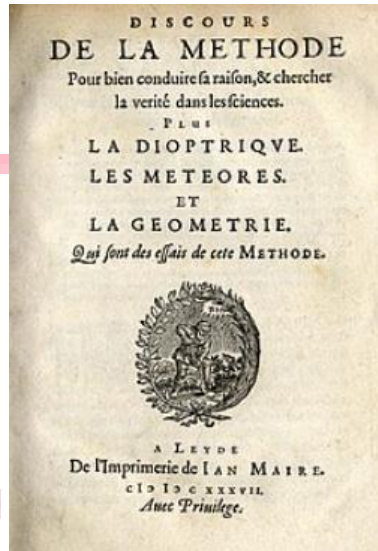


Aigrette garzette et grands cormorans sur la bordigue

L'étang de Biguglia localement nommé Chiurlinu se trouve à 4 km au Sud de Bastia. Avec une superficie de 1 450 hectares, c'est la lagune la plus vaste de Corse. Sa profondeur moyenne est de 1,50 mètre. L'étang est situé entre une chaîne de moyennes montagnes au pied desquelles est bâti le village de Biguglia et le lido de la Marana dont la plus grande largeur ne dépasse pas 1 km. Il est relié au nord à la mer Tyrrhénienne, par un étroit chenal terminé par un grau (En matière maritime, un grau est un espace opérant une communication entre les eaux de la mer et les eaux intérieures). Au sud, deux fossés le relie au Golo. Cette lagune exceptionnelle comporte deux îles. Au nord-ouest, l'île des Pêcheurs sur laquelle a été bâti le Fortin de Biguglia et au milieu l'île San Damiano. Ces deux îles sont aujourd'hui reliées à la terre. On parle aujourd'hui de la presqu'île de San Damiano. Entre Biguglia et Borgo, cinq cours d'eau apportent leur eau à l'étang : la rivière Bevinco, le fossé de Borgogna, le ruisseau de Pietre Turchine, le ruisseau de Rassignani et le ruisseau de Mormorana.



L'étang de Biguglia



Chapelle Saint-Benoît, Saint-Germain-des-Près.

Ce timbre est un grand classique des erreurs, Henry Cheffer avait initialement mentionné «Discours sur la méthode» au lieu de «Discours de la méthode». L'administration postale s'en est rapidement aperçu et a corrigé l'erreur en éditant le même timbre corrigé, tous comptes faits c'est peut-être la bonne méthode pour nous faire retenir le titre de cet ouvrage.



René Descartes, philosophe, scientifique et mathématicien, né le 31 mars 1596 à La Haye, devenu depuis La Haye-Descartes (Indre-et-Loire), mort le 11 février 1650.

Outre «Le discours de la Méthode» on distingue en arrière plan deux ouvrages de René Descartes: «Traité de l'homme». (1648) et «La géométrie» ouvrages qui, sur ce timbre, mettent en évidence la diversité des travaux de Descartes.



Etre cartésien : Se dit de quelqu'un à l'esprit rationnel, rigoureux et quelque peu formaliste

René Descartes : Discours DE la Méthode



Ce timbre comporte des erreurs plus ou moins volontaires: le nombre des arches du pont supérieur a été diminué par Henry Cheffer et la forme des arcades a été modifiée. Dans la réalité, voir la photo ci-dessous, il y en a exactement quatre à chaque grande arche .

Le type 1 a été tiré à 50 timbres par feuille et le type 2 a été tiré à 25 timbres par feuille. Le type 2 est le premier timbre imprimé en taille-douce rotative et c'est aussi le 1er des séries touristiques. Ce timbre existe en 2 variétés, les type 1 et 2. Le type 1 a été émis du 15 mai 1929 à novembre 1930, remplacé alors par le type 2 jusqu'en mai 1938. Ces 2 variétés diffèrent par des détails de gravure de la 3ème arche intermédiaire et du bord haut droit. La gomme du type 1 est plus épaisse que celle du type 2.

Le timbre existe en 2 versions de couleur: brun chaudron et chaudron clair. Si le Pont du Gard est le 1er des séries touristiques avant lui quelques timbres ont eu pour sujet des sites ou monuments à caractère touristique, dans la série des Orphelins de guerre «Le Lion de Belfort» ou «La Marseillaise de Rude» et dans la série Caisse d'Amortissement «L'ange au sourire» de la cathédrale de Reims.

Le pont du Gard : les arches du pont supérieur





Le Grand Bénare avec Marla au premier plan.



Erreur sur le timbre: il s'agit du massif du grand Bénare et non pas du grand Benard.

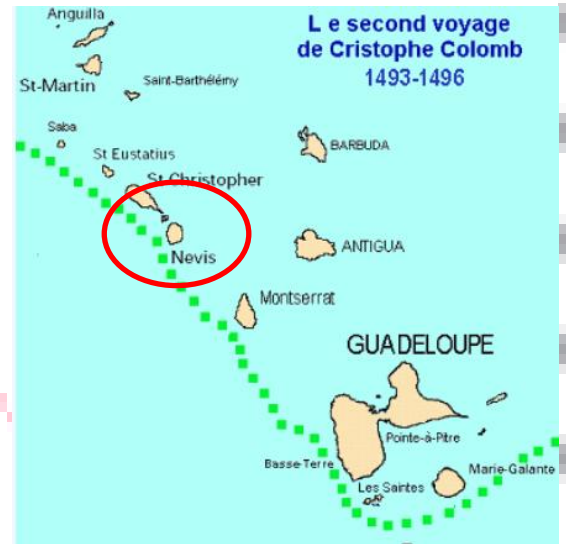
Contrairement à ce qui est écrit sur le timbre, le massif montagneux situé en arrière plan de ce timbre est le "Massif du Grand Bénare" et non pas celui du "Grand Bénard" : en effet, beaucoup de gens se trompent sur cet orthographe car "Bénard" est un nom de famille très répandu à la Réunion (principalement dans l'Ouest où le maire de Saint Paul est un Bénard depuis plusieurs générations) alors que Bénare (à l'origine du nom du sommet visible sur le timbre) est un nom d'origine malgache (Benara) qui signifie "Où règne un grand froid".

Près du sommet du Grand Bénare qui culmine à près de 3000m, on peut en effet trouver le site de "la Glacière" où les esclaves venaient chercher de la glace pour rafraîchir leurs "maîtres" en la descendant sur leur dos, du sommet à la côte Ouest qui est la plus chaude.

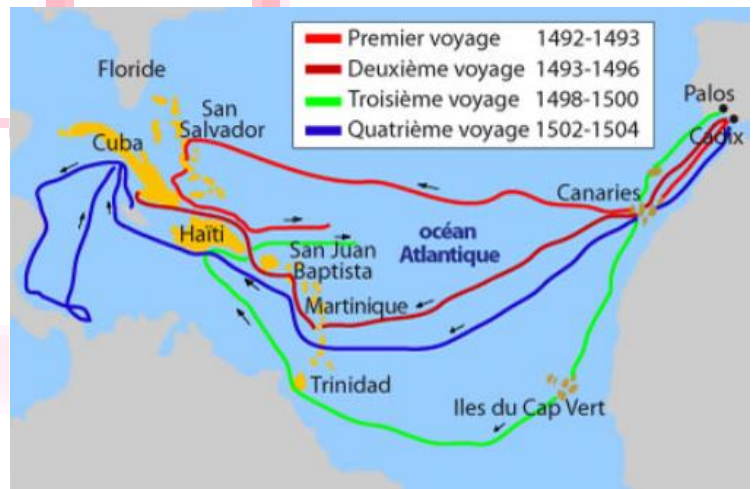
Le Grand Bénare est de nos jours une des plus belles excursions et un des plus beaux points de vue de la Réunion.



Le massif du GRAND BENARE



La carte comporte une erreur: il ne s'agit pas de l'île de Saint Martin (en haut à gauche, voir le zoom) mais celle de Nevis (déformation anglaise de Santa Maria de las Nieves). Christophe Colomb ayant découvert l'Amérique le 12 octobre 1492, comme chacun le sait, pourquoi noter la date de 1493 .



Le premier voyage de Christophe Colomb a lieu du 3 août 1492, au port espagnol de Palos de la Frontera (Huelva) au 12 octobre 1492 actuelle île de Grand Turk (archipel des Turques) anciennement Guanahani baptisée "San Salvador" par Christophe Colomb.

Le second voyage de Christophe Colomb





Erreur sur le timbre: dans son dessin Caude Durrens a déformé les perspectives du château afin d'en montrer les deux tours qui, sous cet angle, ne sont pas visibles.



Le château de Hautefort est un château français, situé sur la commune de Hautefort, dans le département de la Dordogne.

Il est classé au titre des monuments historiques.

Le château est situé sur un éperon rocheux qui domine la commune et le village de Hautefort. Créé sur une période allant de la fin du 16e siècle à la fin du 17e siècle sur les bases d'un ancien château-fort, son architecture évoque nettement les châteaux de la Loire. Alors que tous les châteaux de Dordogne datent du Moyen Âge et ont été restaurés au début de la Renaissance, celui-ci constitue la principale exception.

Les tours de Hautefort





Une erreur s'est glissée dans le texte du préambule: on lit «leur rappelle sans cesse leurs droits et leurs pouvoirs» au lieu de «leur rappelle sans cesse leurs droits et leurs devoirs»

E X T R A I T
DES PROCÈS-VERBAUX
DE
L'ASSEMBLÉE NATIONALE,
Des 20, 21, 22, 23, 24, 26
Août & premier Octobre 1789.

DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME EN SOCIÉTÉ.

LES Représentans du Peuple François, constitués en ASSEMBLÉE NATIONALE, considérant que l'ignorance, l'oubli ou le mépris des droits de l'Homme sont les seules causes des malheurs publics et de la corruption des Gouvernemens, ont résolu d'exposer, dans une Déclaration solennelle, les droits naturels, inaliénables et sacrés de l'Homme, afin que cette Déclaration, constamment présente à tous les Membres du corps social, leur rappelle sans cesse leurs droits et leurs devoirs ; afin que les actes du pouvoir législatif, et ceux du pouvoir exécutif, puissent à chaque instant être comparés avec le but de toute institution politique, en soient plus respectés ; afin que les réclamations des Citoyens, fondées désormais sur des principes simples et incontestables, tournent toujours au maintien de la Constitution, et au bonheur de tous.

La déclaration des droits de l'homme





Electrolyseur H. Moissan



Henri Moissan dans son laboratoire travaillant sur la synthèse des diamants.

La formule chimique $H_2 + F_2 \rightarrow 2HF$ figurant sur le timbre est erronée: elle est dans le mauvais sens, Henri Moissan a en fait isolé le fluor à partir de l'acide fluorhydrique. Lors de la réaction d'électrolyse, le difluor est produit sur une anode en carbone selon :
 $2 HF_2^- \rightarrow F_2(g) + 2 HF + 2 e^-$
À la cathode (en métal), du dihydrogène est produit :
 $4 HF + 2 e^- \rightarrow H_2(g) + 2 HF_2^-$

Henri Moissan Chimiste et pharmacologue, (28/09/1852 - 20/02/1907) Membre de l'Académie des Sciences, Prix Nobel de Chimie en 1906 pour sa découverte sur la formule de l'isolement du fluor dont la masse atomique et le symbole "19 F" figure en bas du timbre de 1986

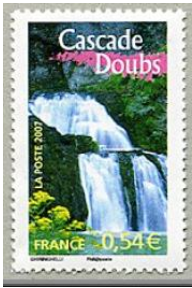
Henri Moissan nous a légué un héritage conséquent. Ses travaux ont ouvert la voie à différents domaines de recherche :

- l'électrometallurgie et l'aluminothermie grâce à son four
- la chimie organique et inorganique du fluor

Le prix Moissan a été créé en 1986 afin de récompenser les découvertes dans le domaine de la chimie du fluor.

Il reçut le prix Nobel de chimie de 1906

La formule chimique!



La cascade de Lison

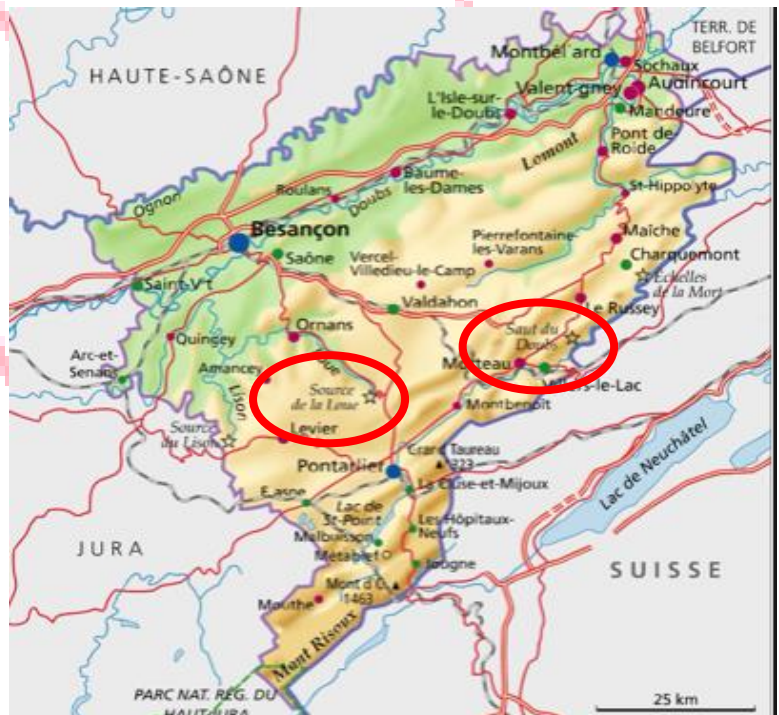


Le saut du Doubs

Sur ce timbre Il s'agit non pas de la cascade du Doubs mais de la cascade de Lison.

Le Lison est un affluent de la Loue. Ses sources, très spectaculaires, sont situées à 2 kilomètres du village de Nans sous Sainte Anne et offrent une très agréable promenade. Sa grotte, la cascade (jamais tarie) qui en jaillit, les couleurs bleu vert en toute saison, en font un lieu de visite des plus appréciés.

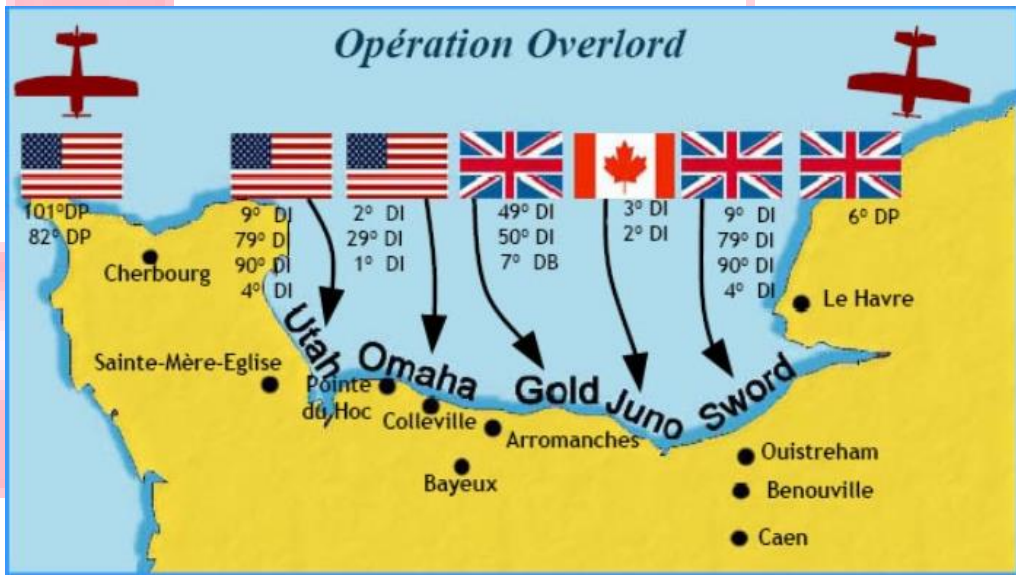
Le Saut du Doubs est une chute de 27 mètres de hauteur sur le Doubs située sur la frontière franco-suisse, et pour partie dans la commune de Villers-le-Lac côté français, pour partie dans celle des Brenets côté suisse.



La cascade de Lison et le saut du Doubs



Ce timbre présente un harnais de parachutiste qui n'était pas encore en service en 1944 dans les armées alliées .



Parachutistes SAS



**Le ballon de
Guebwiller**

**Le ballon
d'Alsace**

Sur ce timbre Il s'agit non pas Ballon d'Alsace mais du Ballon de Guebwiller



Le ballon d'Alsace est un sommet situé dans la partie méridionale de la chaîne des Vosges, aux confins des régions Grand Est et Bourgogne-Franche-Comté.

Le Grand Ballon est le point culminant du massif des Vosges, de la région Grand Est et du département du Haut-Rhin. Certains l'appellent encore Ballon de Guebwiller, du nom de la ville la plus proche.

Le ballon d'Alsace ou de Guebwiller?



Le nom du pays émetteur doit figurer sur le timbre . Le timbre de gauche est correct, mais sur le timbre de droite la mention "Paris", remplace "France".

Chaque timbre-poste comporte un certain nombre d'inscriptions (en dehors de l'illustration), parmi lesquelles :

- La valeur faciale ;**
- Le nom du pays, reflet des évolutions politiques ;**
- L'indication de l'organisme émetteur ;**
- Les noms du graveur, du dessinateur ;**
- L'année ;**
- La marque de l'imprimeur.**



REPUB FRANC	1849/1854 1870/1876
EMPIRE FRANC	1854 à 1870
POSTES FRANÇAISES	1941 à 1943
ETAT FRANÇAIS	1944
FRANCE	parfois en 1930/41 et 1944/1947 1944 1975 à 1981 à partir de 2005
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	souvent de 1900 à 1941 1944 à 1948 quasi exclusivement de 1948 à 1975 de 1981 à 1999
RF	Souvent de 1930 à 1941 de 1944 à 1947 de 1999 à 2004.

Paris n'est pas la France!





Dahlia "cactus" dans un jardin

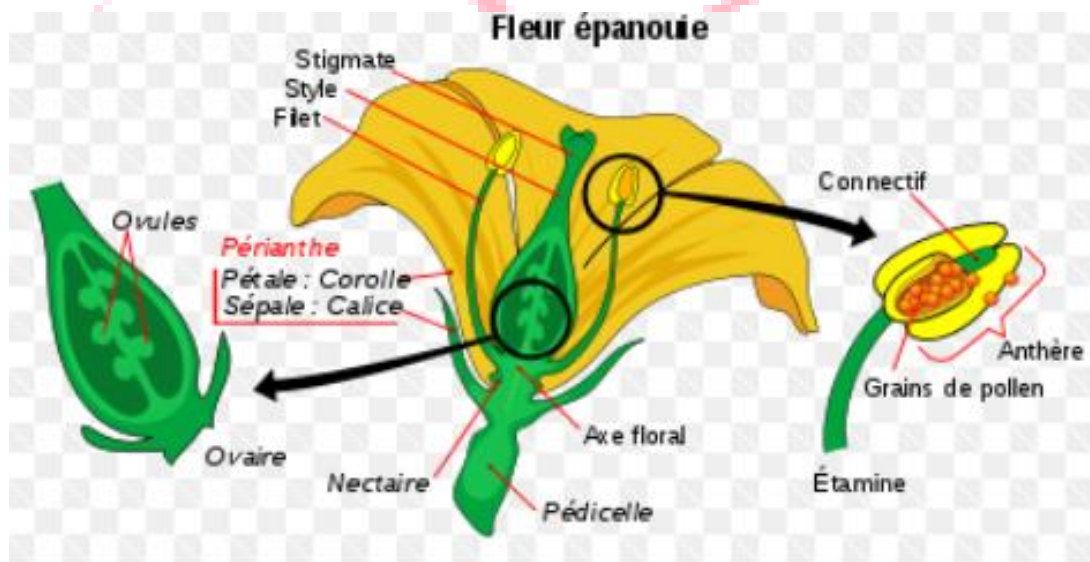


Dahlia pompon aux fleurs en forme de nid d'abeille



Une faute d'orthographe s'est glissée sur ce timbre, le h n'est pas au bon endroit: on doit écrire dahlias et pas dahlia.

Anders (Andreas) Dahl, né le 17 mars 1751 à Varnhem dans la province de Västergötland et mort le 25 mai 1829 à Turku, est un botaniste suédois, élève de Carl von Linné. Le dahlia lui a été dédié.



*Le genre **Dahlia** regroupe des plantes tubéreuses de la famille des Astéracées originaire des stations tropicales chaudes du Mexique et d'Amérique centrale. Le genre fut dédié au botaniste suédois, Anders Dahl.*

La faute d'orthographe : DAHLIA

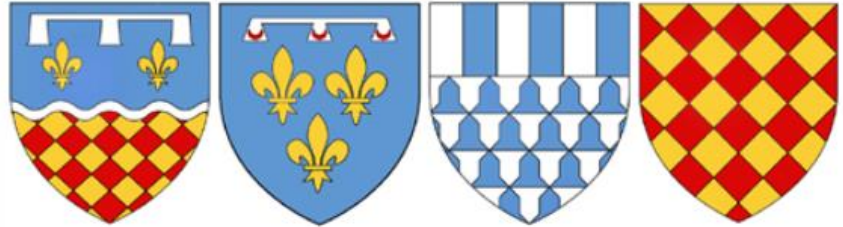


Erreur dans le libellé : "outremer" au lieu de "outre-mer", en effet le mot outremer désigne la couleur bleu outremer .

Outremer" est une couleur d'un bleu intense. La France n'est pas bleue, ni ce timbre qui est rouge. En 1941 parut le même timbre de couleur verte avec la même erreur. Ce n'est qu'en 1945 que l'on corrigea l'erreur en faisant un timbre bleu mais avec l'inscription "Outre-mer", qui signifie "au-delà des mers", véritable sujet du timbre



La France d'OUTRE-MER



Armorial de la Charente et de l'Angoumois



*Le blason de l'Angoumois est mal représenté
Les armoiries de l'ancienne province de
l'Angoumois
se blasonnent : losangé de gueules et d'or.
Ce sont celles des Taillefer, anciens seigneurs
d'Angoulême.
Les Losanges et les Macles signifient sagesse,
constance.*



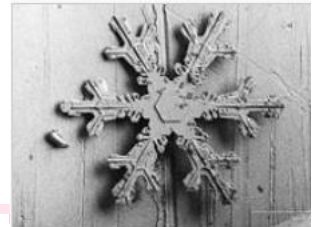
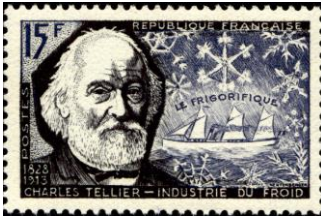
*Les couleurs dont on se sert pour peindre les armoiries sont :
Or, qui est jaune signifie la Foi
L'argent qui est blanc signifie l'Innocence
Gueules, qui est rouge signifie la Charité.
Azur, qui est bleu signifie la Tempérance
Sinople, qui est vert signifie l'Espérance
Sable, qui est noir signifie la Prudence
Pourpre, mêlée de gueules et d'azur signifie la Justice*



*Le Lion signifie la générosité et le courage.
La Colombe, la douceur et l'amitié.
Le Coq, la vigilance.
La Cigogne, la piété envers les parents.
La Mouche à miel, la concorde.
Le Chien, la fidélité.
Le Cheval, la docilité.
La Fourmi, la prévoyance.
Le Serpent, la prudence.
L'Aigle, la valeur, la générosité et le courage*

Les armoiries de l'angoumois





Dendrites d'un flocon de neige ;
micrographie électronique.



Cristal de glace de neige tombante, vu dans un microscope optique.



Ce timbre représente un cristal de neige à 8 branches or il n'y en a que 6.

Les cristaux de glace qui formeront des flocons de neige prennent différentes formes qui varient en fonction de la température, mais aussi du degré d'humidité

- De 0 à -4°C : minces plaques hexagonales
- De -4° à -6°C : aiguilles
- De -6 à -10°C : colonnes creuses
- De -10 à -12°C : cristaux à six longues pointes
- De -12 à -16°C : dendrites filiformes

En arrière plan le timbre représente le navire "Le frigorifique" qui, grâce au procédé de Charles Tellier permet plus tard à l'Argentine après amélioration des techniques de congélation, d'exporter sa production de viande vers l'Europe.

Louis Abel Charles Tellier né le 19 juin 1828 à Amiens (France), il meurt dans le dénuement total le 19 octobre 1913 à Paris (France).

Ingénieur français, en 1876 il est à l'origine de travaux sur deux corps nouveaux, l'éther méthylique et la triméthylamine. Il crée à Auteuil en 1869, la première usine frigorifique dans le monde pour la conservation des viandes et des denrées alimentaires par le froid artificiel.

Des gros flocons de neige....





Erreur dans le libellé : le R de république est inscrit à l'envers.
Les timbres français au type Blanc sont des timbres d'usage courant émis pour la première fois en 1900. Ils ont été dessinés par le peintre Joseph Blanc, d'où leur nom. Ce type a servi pour les petites valeurs, aux côtés des type Mouchon pour les valeurs intermédiaires et les type Merson pour les valeurs les plus importantes.



La Poste imaginée en 1902 : ...quinze mètres au-dessus du sol, on tendrait une sorte de voie en fils d'aciers, portée par des poteaux de distance en distance. Sur elle circuleraient des wagonnets qui contiendraient non seulement des lettres mais même des parquets de faible poids. On commencerait par relier les grands centres, puis sur ces artères de premier ordre viendraient s'embrancher des lignes secondaires qui détacheraient à leur tour des rameaux dans toutes les directions.

Chaque chef-lieu, et plus tard chaque commune aurait ainsi sa gare postale, juchée en l'air et c'est là que s'opérerait l'expédition ou que s'arrêteraient les convois minuscules. De là encore partiraient des voies urbaines desservant les multiples boîtes aux lettres qui se videraient automatiquement. Les inventeurs espèrent obtenir des vitesses de 300 ou 400 kilomètres à l'heure. Autrement dit une missive traverserait la France de Dunkerque à Marseille en trois ou quatre heures, et par ailleurs les courriers pourraient être indéfiniment multipliés. Le plan est superbe et il n'est personne qui demeure insensible à sa beauté.....

Le type Blanc manque d'R





Deux erreurs sur ce timbre ! La semeuse est éclairée par l'avant alors que le soleil est dans son dos ! La première Semeuse étant parue en 1903, elle a semé contre le vent, contrairement aux règles agricoles de base, jusqu'en 1996, date de la parution de la dernière Semeuse ! Soit pas moins de 93 ans, sans aucune rectification.

Timbre de 1903

Semeuse lignée 15c vert-gris



Timbre de 1927

Semeuse 5 F et 10 F avec intervalle
Exposition philatélique de Strasbourg 1927



Timbres préoblitérés de 1922

Semeuse lignée 15 c vert-olive préoblitéré surchargé POSTES FRANCE 1922



Timbre de 1927

Semeuse camée 10c vert
Publicité «Ovules Phéna»



Timbre de 1931

Caisse d'Amortissement
Semeuse 40 c + 10 c olive



Timbre de 1960

Semeuse lignée, 0 F 20
d'après Louis-Oscar Roty



Timbre de 1996

Journée du timbre 1996
La Semeuse 1903 sans surtaxe



La semeuse sème contre le vent...





Arrivée de Jean-Claude Killy lors de la descente des Jeux Olympiques de Grenoble de 1968

3 erreurs sur ce timbre:

Tout d'abord, en France, l'Administration postale s'interdit d'honorer philatéliquement une personne vivante.

Jean-Claude Killy, triple champion olympique à Grenoble en 1968 possédait le dossard numéro 14 pour la descente et non le numéro 16.

De plus, il ne possédait pas un bonnet mais un casque.



Né le 30 août 1943 à Saint-Cloud (Hauts-de-Seine).

A son actif pour le palmarès Ski: 6 fois champion du monde en 66 - 68, 3 fois champion olympique en 68, 1 fois champion du monde des professionnels en 73, 2 fois vainqueur de la coupe du monde en 67-68. Pour le palmarès automobile: 1er Traga Florio GT, 2e au 1000 km de Monza GT, 3e au 1000 km Nurburing GT.

En dehors de la pratique sportive, Jean-Claude Killy est membre du Comité Exécutif Alpin de la Fédération Internationale de ski de 74 à 94, Président du Comité d'Organisation des 16e Jeux Olympiques d'Hiver de 88 à 92. A ce jour il est Président de la Société du Tour de France S.A. Sportif complet, il pratique le ski et le surf des neiges bien entendu mais aussi le vélo et la course à pied. Il est aussi pilote d'hélicoptère.

Il a été élu en novembre 1999 à Vienne Champion du Siècle

Jean-Claude Killy : notre numéro 14...



La lettre



L'inspiration favorable

Le tableau représenté sur le timbre est « l'inspiration favorable » et non pas la lettre..

Jean-Honoré Nicolas Fragonard, né le 5 avril 1732 à Grasse et mort le 22 août 1806 à Paris, est un des principaux peintres classiques français du XVIIIème siècle.

Peintre d'histoire, de genre et de paysages, il se spécialise assez rapidement dans le genre libertin et les scènes galantes, comme le montre son célèbre tableau Le Verrou.

Fragonard est considéré comme le peintre de la frivolité, du rococo, bien qu'il ait peint dans de nombreux autres registres : grands paysages inspirés de peintres hollandais, peintures religieuses ou mythologiques, ou scène de bonheur familial notamment.

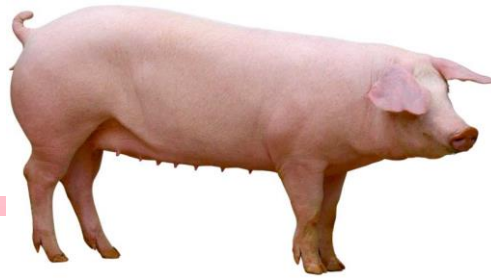


Autoportrait (v. 1800-1806), musée du Louvre.



Le Verrou, musée du Louvre

A ne pas prendre au pied de la lettre..



Landrace



Large White

Le tableau représenté sur le timbre n'est pas de la race Landrace mais de la race large white.



Le landrace : cette race est originaire du Danemark et de Suède. Les animaux ont une robe claire avec peu de poils. Leur profil se caractérise par un corps allongé et fin avec des oreilles tombantes.



Le large white : cette race est originaire du Royaume-Uni. Les animaux ont une robe claire avec peu de poils. Leur profil se caractérise par un corps moins allongé que le landrace et des oreilles relevées.



Le piétrain : cette race est originaire de Belgique. Les animaux ont une robe claire tachetée de noir et parfois de roux. Cette race se caractérise par une musculature développée et très bien conformée. Ces animaux produisent une grande quantité de viande par rapport à leur poids.



Le duroc : cette race est originaire d'Amérique du Nord. Les animaux ont une robe rousse brune uniforme. D'aspect rustique, cette race présente un corps allongé, des membres forts et des oreilles tombantes.

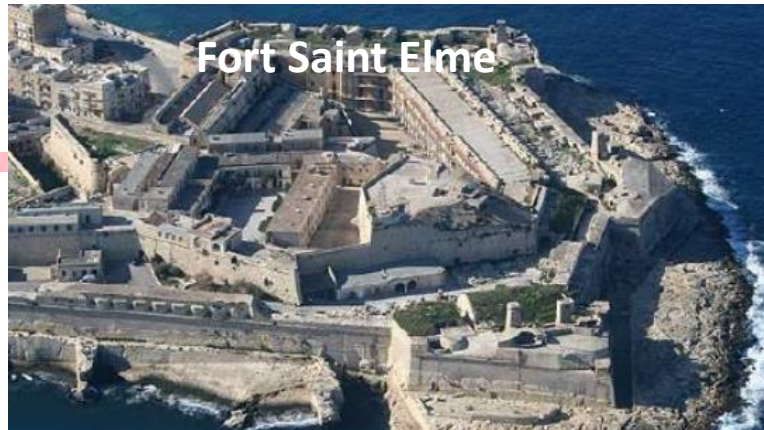
Le landrace français est une race porcine originaire des pays nordiques, principalement le Danemark et la Suède, introduite en France assez récemment, à partir des années 1930. Elle y fait depuis l'objet d'une sélection efficace qui en a fait une race maternelle importante dans l'élevage porcin français.

C'est un cochon blanc, au corps allongé et aux oreilles tombantes. Il est doué d'une bonne prolificité, mais également de bonnes capacités de croissance. On l'utilise surtout en croisements, notamment avec le large white. Elle est aujourd'hui la seconde race française en termes d'effectifs.

Le large white, ou grand porc blanc anglais, est une race porcine originaire du nord-est de l'Angleterre (Comté de Yorkshire), introduite en France à la fin du 19ème siècle . Ce cochon uniformément blanc, aux oreilles dressées et aux grandes pattes est particulièrement rustique et est tout d'abord très bien adapté à l'élevage en plein air.

Mon petit porcelet...





***Le tableau représente le fort Saint Ange et non pas le fort Saint Elme
Le tableau représente le fort Saint Ange et non pas le fort Saint Elme***

Capitale de la République de Malte, La Valette, ville fortifiée, a fêté ses 450 ans en 2016. Entre le bleu de la méditerranée et le bleu du ciel il fait bon flâner au Fort Saint-Elme, puis visiter la Cathédrale Saint-Jean surprenante par sa sobriété extérieure qui contraste avec le foisonnement baroque de l'intérieur sans oublier Le Palais des grands maîtres de l'ordre de Malte, aujourd'hui présidence de la République. La Valette n'aurait pas le même charme sans ses Gallarijas, balcons typiques et colorés.

Le Fort Saint-Ange (Fort Sant'Angelo, anciennement Castrum Maris) est un fort militaire, édifié dans la commune de Il-Birgu au sud du Grand Harbour sur l'île de Malte. Son emplacement permet de surveiller l'entrée du Grand Harbour et de contrôler l'accès aux rades voisines.



Le fort Saint Ange à La Valette



Le tableau représente 20G pour gramme alors que ce doit être 20g.

Le gramme est une unité de masse du système CGS et une unité dérivée du Système international dont l'unité de masse est le kilogramme.

Le symbole du gramme est g (sans point, sauf si le symbole se trouve en fin de phrase. G (majuscule, romain) est :

le préfixe du Système international d'unités signifiant giga (10⁹) ;

le symbole du gauss, une ancienne unité de mesure du champ magnétique

- 1 yottagramme (Yg) = 10²⁴ g
- 1 zettagramme (Zg) = 10²¹ g
- 1 exagramme (Eg) = 10¹⁸ g
- 1 pétagramme (Pg) = 10¹⁵ g
- 1 téragramme (Tg) = 10¹² g
- 1 gigagramme (Gg) = 10⁹ g
- 1 mégagramme (Mg) = 10⁶ g
- 1 kilogramme (kg) = 10³ g
- 1 hectogramme (hg) = 10² g
- 1 décagramme (dag) = 10 g
- 1 g
- 1 g
- 1 décigramme (dg) = 10⁻¹ g
- 1 centigramme (cg) = 10⁻² g
- 1 milligramme (mg) = 10⁻³ g
- 1 microgramme (µg) = 10⁻⁶ g
- 1 nanogramme (ng) = 10⁻⁹ g
- 1 picogramme (pg) = 10⁻¹² g
- 1 femtogramme (fg) = 10⁻¹⁵ g
- 1 attogramme (ag) = 10⁻¹⁸ g
- 1 zeptogramme (zg) = 10⁻²¹ g
- 1 yoctogramme (yg) = 10⁻²⁴ g

Le calendrier chinois, dont le premier date de près de 3000 ans avant notre ère, instauré par l'Empereur Huangdi, suit à la fois un rythme solaire et lunaire. Le premier jour de l'année est synonyme de célébrations et fêtes familiales pour l'ensemble des communautés chinoises. Sous la lumière des lanternes et dans le fracas des pétards, ces jours de congés riment avec visites à la famille et dégustation de plats traditionnels.

Un gramme sans majuscule



Le tableau représente une coccinelle *Exochomus quadripustulatus* et non pas *Adalia alpina* ou Coccinelle des Alpes



Coccinelle à deux points (*Adalia bipunctata*)

Exochomus quadripustulatus

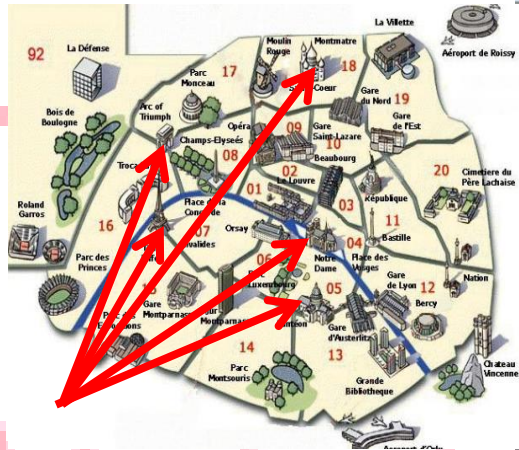


Le genre *Adalia* est constitué de coléoptères prédateurs, de la famille des coccinellidés, dont les larves et les adultes ont pour proies principalement des pucerons aussi bien sur les arbres fruitiers, les grandes cultures, les cultures légumières et les cultures ornementales que sur les plantes sauvages.

***Exochomus quadripustulatus* peut atteindre une longueur d'environ 4-6 millimètres. . Il est presque circulaire, convexe et brillant, avec une bride autour de la base. La couleur est assez variable et peut changer avec le vieillissement. Habituellement, les élytres sont noires avec deux grandes taches en forme de virgule rouge et deux petites taches rondes ou ovales rouges. La couleur de ces taches peut également être orange ou jaune.. La coccinelle des pins, à l'état adulte et larvaire, s'attaque aux pucerons et aux cochenilles, en particulier à *Diaspidiotus perniciosus* . Les adultes passent l'hiver.**

La petite coccinelle





Cet avion n'a pas de dérive caudale pour se diriger ! De plus, la queue est beaucoup trop basse et n'a pas la petite roulette pour la protéger. L'immatriculation est complètement fantaisiste .

La position des monuments laisse à désirer, particulièrement un viaduc inexistant à Paris

Arrêté du 20 janvier 1948 relatif au survol de Paris

Version consolidée au 31 janvier 2017

Article 1

Le survol de la zone comprise dans les limites des anciennes fortifications de la ville de Paris est interdit à tous les aéronefs, à l'exception des aéronefs de transports publics effectuant un service régulier et des avions militaires assurant un service de transport, sous réserve que soient respectées les conditions d'altitude minima fixées par mesure de sécurité à 2000 mètres.

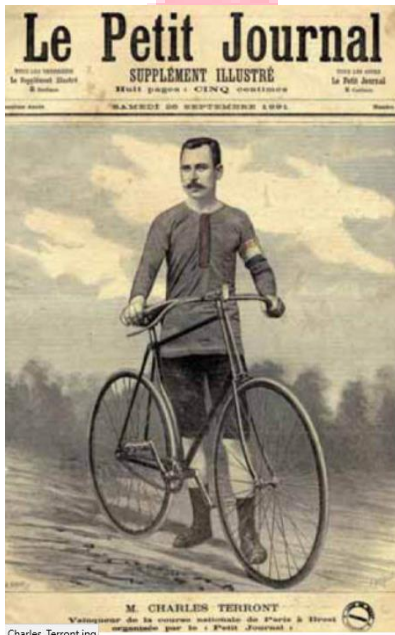
Article 2

Des autorisations de survol de cette zone peuvent être accordées aux aéronefs civils par le secrétariat général à l'aviation civile et commerciale après accord de la préfecture de police. Les secrétaires d'Etat aux forces armées (Air et Marine) peuvent accorder respectivement des autorisations de survol aux aéronefs de l'armée de l'air et de l'aéronautique navale. Ils en informent la préfecture de police en temps utile.

Ces autorisations ne sont données qu'à titre exceptionnel, et seulement pour une mission déterminée et un temps limité. Les dispositions particulières destinées à assurer la sécurité du vol sont précisées dans chaque cas.

Il ne peut être accordé de dérogation permanente à l'article premier du présent arrêté, sauf en ce qui concerne les avions autorisés à utiliser le terrain d'Issy-les-Moulineaux pour lequel un avis aux navigateurs aériens fixera les consignes de départ et d'atterrissage.

Paris pas gagné!!



Petit Journal de septembre 1891

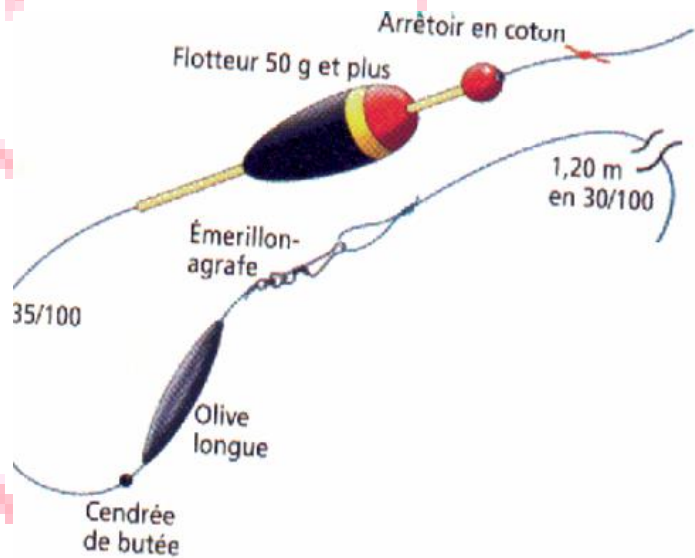
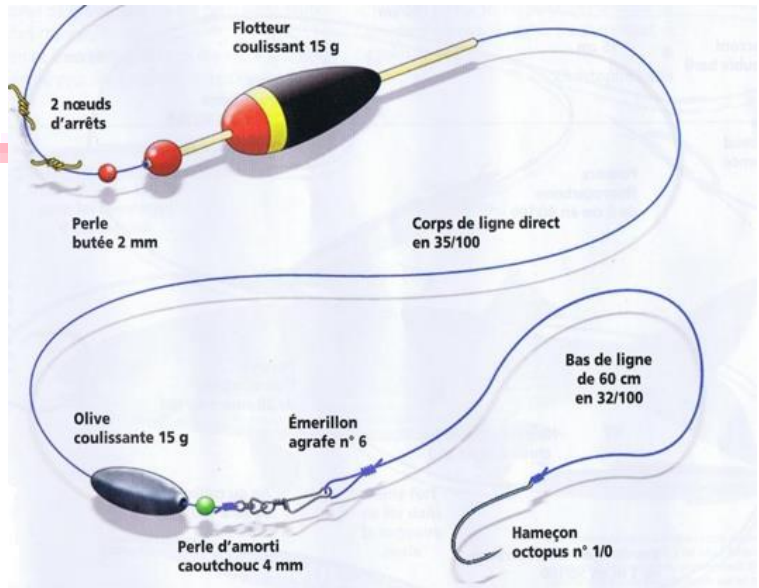
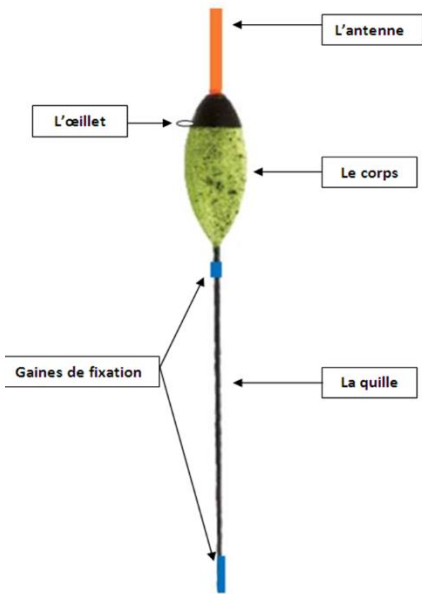
Le timbre représente Charles Terront vainqueur du premier Paris-Brest-Paris en 1891. Mais la photo est antérieure à 1891, les premières bicyclettes à pneumatiques ayant été mis en service lors de ce Paris-Brest-Paris de 1891 le vélo représenté sur ce timbre ne peut donc qu'être équipé de roues à bandages et non de pneumatiques.

Edouard Michelin met au point et fait breveter le premier pneu démontable avec chambre à air pour bicyclette. La crevaison est désormais facile à réparer. La course cycliste Paris-Brest-Paris, gagnée par Charles Terront sur pneus démontables MICHELIN, permet de les faire connaître au public

Pneumatique ou pas? Erreur ou pas?



Sur ce timbre, le flotteur est à l'envers.



Deux caractéristiques majeures d'un flotteur :

- sa forme : les formes allongées voir « effilées » les formes "goutte d'eau", les formes "boule« ou "trapues"
- sa portance. correspond au poids nécessaire à installer sur la ligne avec les plombs pour équilibrer le flotteur.



Vive la pêche..

*L'homme sage
apprend de ses
erreurs, l'homme
plus sage encore
apprend des
erreurs des autres*

Confucius

