



Les visages de la  
France  
et les Mariannes  
Les Mariannes

Alain Renoncourt 2020

# Les visages de la France depuis 1849



1849  
Liberté



1876  
Paix et commerce



1902  
Droits de l'Homme



1903  
Semeuse



1932  
Paix



1939  
Mercure



1939  
Iris



1940  
Cérès



1944  
Arc de Triomphe  
(Washington)



1944  
Coq  
(Alger)



1944  
Marianne  
(Alger)



1945  
Cérès  
Mazelin



1945  
Marianne  
Gandon



1945  
Marianne  
Dulac



1955  
Marianne  
Muller



1957  
Moissonneuse



1959  
Marianne à la Nef



1960  
Marianne  
Decaris



1961  
Marianne  
Cocteau



1962  
Coq  
Decaris



1967  
Marianne  
Cheffer



1971  
Marianne  
Béquet



1977  
Marianne (Sabine)  
Gandon



1982  
Marianne (Liberté)  
Gandon



1989  
Marianne du Bicentenaire  
Ibriat



1997  
Marianne du 14 juillet  
Luquet



2005  
Marianne des Français  
Lamouche



2008  
Marianne et l'Europe  
Beaujard



2013  
Marianne et la jeunesse  
Ciappa et Kawena



2018  
La Marianne de YZ  
L'Engagée

De la Liberté à l'Engagée



*A la fin 1943, la Corse est le seul département français libéré. Pour faire face à une pénurie de timbres, le Comité français de libération nationale - futur gouvernement provisoire de la République en mai 1944 - décide d'y introduire provisoirement des timbres d'Algérie. C'est l'émission de **la Marianne d'Alger**, coiffée du bonnet phrygien, signée Louis Fernez, et le retour d'un symbole républicain. Cette Marianne d'Alger est donc la première Marianne de France*

**1944**



**La Marianne d'Alger**



*À la Libération, un consensus apparaît autour de la représentation de la République par le symbole de Marianne. L'artiste Edmond Dulac dessine la sienne, sous la forme d'un profil gauche de jeune femme coiffée d'un bonnet phrygien. Le timbre comporte dans l'angle supérieur gauche le monogramme « RF » et à droite la croix de Lorraine, l'emblème de la France libre.*

**1945**



**La Marianne de Dulac ou Marianne de Londres**



1945



*Cette Marianne a été choisie par le général de Gaulle lui-même pour symboliser la nouvelle France Républicaine. « Son visage fut dessiné pendant la libération de Paris », confiera son créateur Pierre Gandon, d'où les traits décidés de cette Marianne qui a pour modèle sa propre femme. Elle affranchira le courrier des Français jusqu'en 1954.*

La Marianne de Gandon



*A la suite d'un concours lancé auprès des artistes créateurs de timbres, une nouvelle Marianne voit le jour, baptisée « République de l'espérance », et signée Louis Charles Muller. Elle a troqué son bonnet phrygien pour une couronne de fruits et de feuilles de chêne, pour symboliser une République « de la paix, du progrès social et du progrès humain. »*

**1955**



**La Marianne de Müller**







1961

*Le poète et peintre, sollicité par André Malraux, ministre des Affaires culturelles, a sans doute signé la moins académique des Marianne : elle affiche une moue de défi, un air boudeur, et porte un bonnet phrygien revu par un atelier de modiste, sur fond de guirlandes républicaines*



La Marianne de Cocteau



1967

*C'est un hommage posthume pour cet artiste qui avait proposé sa création au concours de 1954. Choisi par Yves Guéna à l'époque ministre des PPT, ce timbre décrochera le grand prix de l'art philatélique français. Couronnée d'épis de blé, cette Marianne n'aborde aucun symbole de la République Française. Une Marianne aux allures de la déesse romaine Cérès.*



La Marianne de Cheffer



1971



*L'art contemporain est mis en avant à travers cette Marianne au trait. Ce timbre répond avant tout à une question utilitaire suite à une réforme tarifaire. Le visage très carré de la Marianne (statue grecque) ainsi que l'énorme mention du tarif vaudra à ce timbre le surnom de « Roi des laiderons ».*

La Marianne de Bequet



77<sup>e</sup>  
 Salon  
 philatélique  
 d'automne



10.10.17 TD 201 3683915



40 ans de la Sabine de Gandon *B. Gandon*

La Sabine de Gandon



*Elu deux ans plus tôt à la magistrature suprême, le président Giscard d'Estaing fait appel en 1976 à Pierre Gandon pour créer la nouvelle Marianne. Ce sera en fait une « Sabine », puisque le dessin est réalisé d'après un tableau de Jacques Louis David peint en 1799, «Les Sabines arrêtant le combat entre les Romains et les Sabins.» Le timbre devient le symbole de l'union nationale voulue par le nouveau président.*

1977



La Sabine de Gandon



Elu en 1981, François Mitterrand donne un nouveau visage à la République, en choisissant une maquette réalisée par Pierre Gandon, à partir d'un tableau d'Eugène Delacroix, « La Liberté guidant le peuple (28 juillet 1830) ». On y reconnaît la forte « femme aux puissantes mamelles » brandissant le drapeau national sur les barricades. En 1988, La Poste émettra un timbre à 2,20 F surchargé 0,31 ECU, unité monétaire européenne, traduisant un engagement européen.

1982

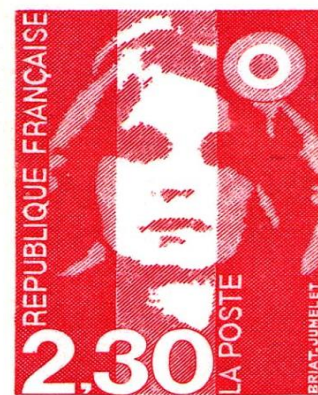


La Liberté de Gandon



*François Mitterrand retient la maquette de Louis Briat, professeur à l'École supérieure des arts décoratifs, qui fait œuvre de modernité : elle est composée sur ordinateur, une première qui exigera une adaptation aux impératifs de l'impression en taille-douce. Pour la première fois, Marianne regarde de face, et l'événement révolutionnaire commémoré se traduit par trois bandes tricolores verticales, et une cocarde accrochée dans sa chevelure*

1989



La Marianne de Briat ou Marianne du bicentenaire



Jacques Chirac, en 1995, choisit une Marianne nationale dessinée par une femme, Eve Luquet, qui est aussi la première femme à créer un timbre d'usage courant. Il s'agit du seul timbre, hormis les timbres « Arc de Triomphe » imprimés aux Etats-Unis en 1944, à porter la devise de la République : « Liberté, Egalité, Fraternité. Cette Marianne affirme sa fibre européenne par les étoiles qui constellent l'arrière-plan, à l'image du drapeau de l'Union Européenne

1999

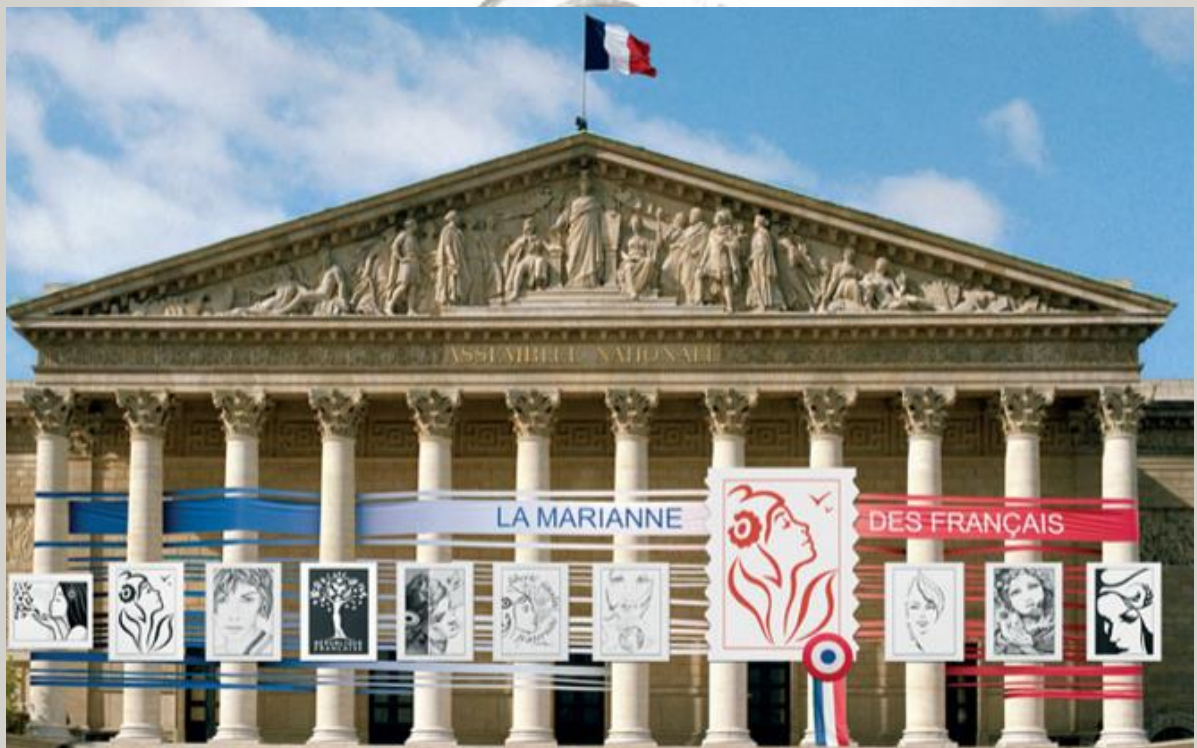


La Marianne de Luquet ou Marianne du 14 juillet



La Marianne de Lamouche ou Marianne des français

*Les finalistes..*



*Reflet d'un enjeu majeur de notre temps, la Marianne des français a été la lauréate d'un concours ouvert à tous les Français sur le thème « L'engagement de Marianne en faveur de l'environnement et des valeurs fondamentales de la République. ». Le Président de la République avait finalement tranché en faveur de Thierry Lamouche, illustrateur de profession.*

**2005**



**La Marianne de Lamouche ou Marianne des français**



*Encadré d'étoiles, le visage de la Marianne est celui d'une France européenne. Nicolas Sarkozy a choisi l'artiste graveur Yves Beaujard. Cette effigie illustre les 13 valeurs faciales du timbre Marianne utilisé couramment par les Français pour expédier leurs lettres depuis le 1er juillet 2008, date qui coïncidait avec le premier jour de la présidence française de l'Union Européenne.*

**2008**



**La Marianne de Beaujard ou Marianne et L'Europe**



La Marianne de Ciappa et Kawena ou Marianne de la jeunesse



ANDREOTTO

S. BEAUJARD

BOOS

BOULDOUYRE

*La sélection finale*



BOSQUET

BRUERE

CALAIS



CIAPPA/KAWENA

GHINEA

LAVERGNE

LE GULLOUZIC



LUQUET

PATTE

SERRES

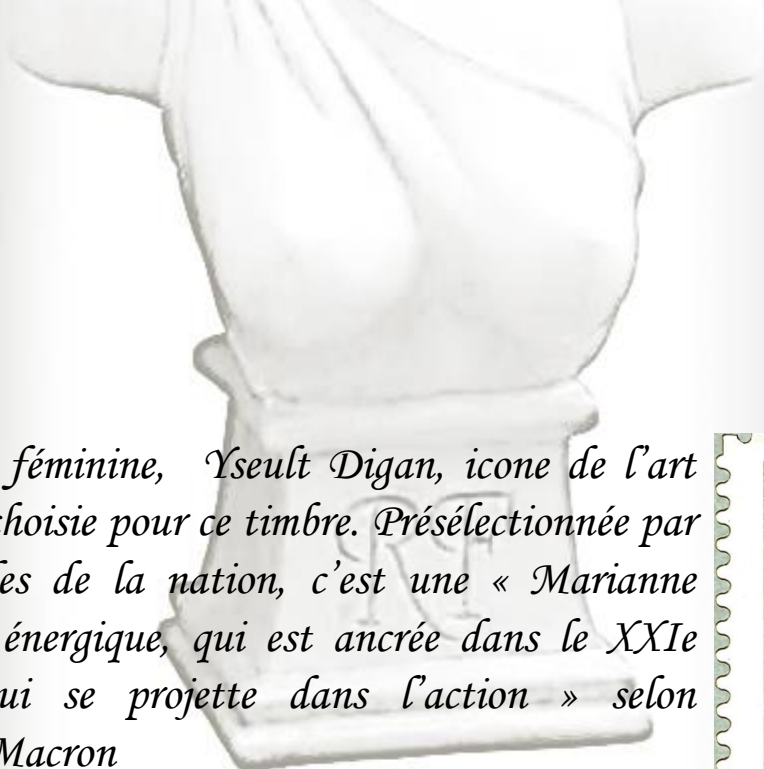
VIAL

2013



*Cette Marianne a été sélectionnée à l'issue d'un concours d'artistes dont les créations, sur le thème de « Marianne et la jeunesse », ont été soumises au vote de près de 1 000 lycéens. On ne s'attardera pas trop sur la polémique d'une "Femen qui a inspiré cette Marianne»*

**La Marianne de Ciappa et Kawena ou Marianne de la jeunesse**



**2018**

*Une artiste féminine, Yseult Digan, icône de l'art urbain, est choisie pour ce timbre. Présélectionnée par 5500 pupilles de la nation, c'est une « Marianne déterminée, énergique, qui est ancrée dans le XXIe siècle et qui se projette dans l'action » selon Emmanuel Macron*



**La Marianne de YZ ou Marianne l'Engagée**